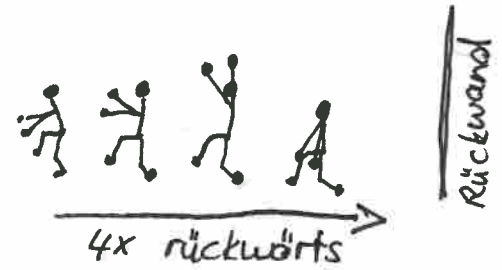


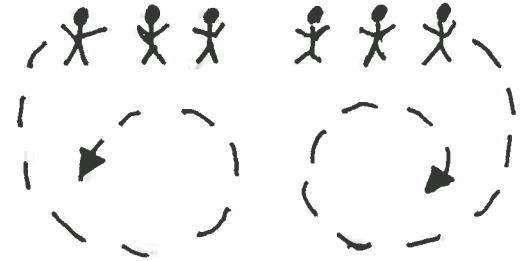
# Indianertanz-Choreografie zu IN 80 TAGEN UM DIE WELT

1. 4 Takte für Auf-Bühne-Schleichen und in einer Reihe vorne enden: Gesicht/Oberkörper Richtung Publikum

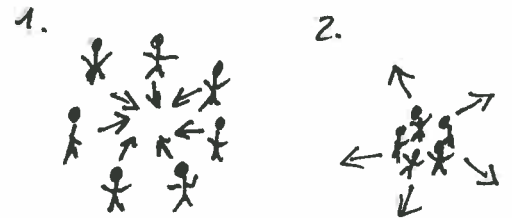
2. 4x die „Heia-Heia-Heia-Hu-Abfolge“ rückwärts hopsen bis zur Rückwand. Auf das letzte (4.) „Hu“ nach außen drehen: die eine Hälfte der Gruppe nach links, die andere nach rechts.



3. Mit 4x „Heia-Heia-Heia-Hu“ bilden beide Gruppen einen Kreis. Diesmal den Oberkörper bei „Heia-Heia-Heia-Hu“ ein bisschen nach außen drehen und die Arme über die Seite nach oben heben, statt über Vorne. Mit dem letzten „Hu“ im Kreis zueinander drehen, sodass sich alle im Kreis anschauen.



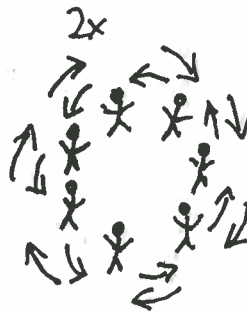
4. Mit 1x „Heia-Heia-Heia-Hu“ im Kreis in Richtung Mitte aufeinander zugehen. Mit 1x „Heia-Heia-Heia-Hu“ rückwärts wieder in die Ausgangs-Kreis-Position.



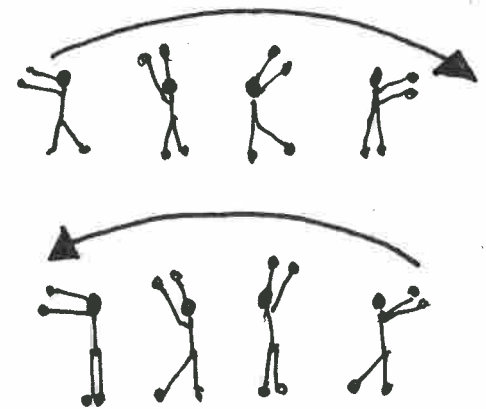
5. Mit Schritt-ran-Schritt-ran alle im Kreis nach rechts. Dazu mit beiden Armen überm Kopf einen Halbkreis ziehen. Dann das gleiche nach links.

Rechts und links jeweils wiederholen:

- Schritt-ran-Schritt-ran (rechts)
- Schritt-ran-Schritt-ran (links)
- Schritt-ran-Schritt-ran (rechts)
- Schritt-ran-Schritt-ran (links)



Endet in der Ausgangsposition-Kreis.



6. Mit 4 schnellen, breitbeinigen Sprüngen wieder in Richtung Mitte aufeinander zuspringen.



7. In Kreismitte mit beiden Armen einmal nach rechts und einmal nach links winken – dazu je einen Ausfallsschritt nach rechts, bzw. links machen.

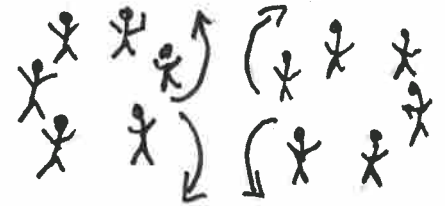


## Indianertanz-Choreografie zu IN 80 TAGEN UM DIE WELT

8. Mit vier schnellen, breitbeinigen Sprüngen rückwärts wieder in Ausgangsposition springen und Arm-Winkeln (siehe 7.) Wiederholen.

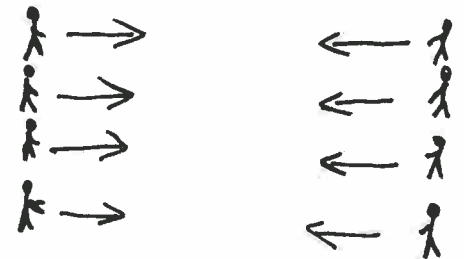


9. Die beiden Kreise jeweils von der Bühnenmitte her öffnen und mit „Yo-Yo-Coolio-Bewegung“ rückwärtsgehen, bis sich an der rechten und der linken Seite des Raumes zwei sich gegenüberstehende Reihen gebildet haben.

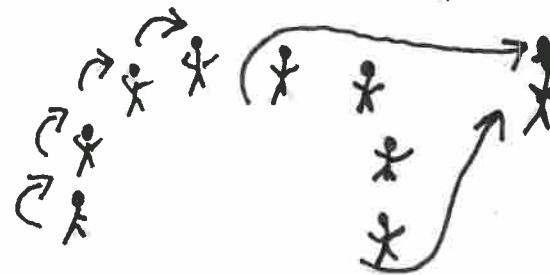


10. Mit 2x „Heia-Heia-Heia-Hu“ laufen die beiden Gruppen Vorwärts aufeinander zu und kreuzen (tauschen die Position).

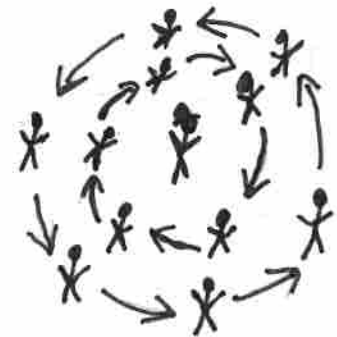
Mit dem letzten „Hu“ springen alle um 180°, sodass sich die Beiden reihen wieder Gesicht zugewandt gegenüberstehen.



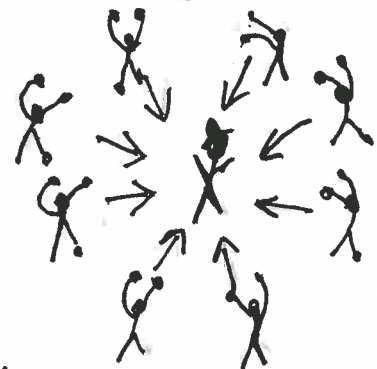
11. Mit 2x „Heia-Heia-Heia-Hu“ bilden die hinteren Enden der beiden Reihen ein U (schließen also die Lücke in der Mitte). Die vorderen in der Reihe rücken dabei nach und machen die Bewegung mehr oder weniger auf der Stelle.



12. Nun macht die linke Gruppe eine Fang-Werf-Bewegung mit den Armen (leichter Ausfallschritt), während die rechte Gruppe Passepartout holt und in die Mitte der Bühne führt. Dort angekommen beginnt die innere Gruppe im Kreis nach rechts um Passepartout herumzulaufen. Gleichzeitig beginnt die andere Gruppe in einem äußeren Kreis nach links um Passpartout und den inneren Kreis herumzulaufen. So entstehen zwei entgegengesetzte Kreisbewegungen.. Beide Gruppen laufen so zwei Runden.



13. Dann halten alle an und beginnen wieder auf Passepartout gerichtet die Fang-Werf-Bewegung mit den Armen (leichter Ausfallschritt). Diese wiederholen sie ungefähr 8x.



14. Zuletzt nehmen alle Passpartout an den Armen und schieben ihn unter lautem Indianergeheul nach vorne von der Bühne und verschwinden Richtung Ausgang.

ENDE

