Stellenausschreibung

Mitarbeiter*in Konzertdramaturgie (60%) und Vermittlung (40%) (m/w/d)

Das **Theater Hagen** stellt mit den Sparten Musiktheater, Ballett, Schauspiel, Konzertwesen und Kinder- und Jugendtheater die führende kulturelle Institution der Stadt Hagen und der Region zwischen Ruhrgebiet und Sauerland dar. Wir suchen **ab sofort** eine*n Mitarbeiter*in Konzertdramaturgie (60%) und Vermittlung (40%) (m/w/d) für die Bereiche Oper, Operette, Musical, Ballett, Schauspiel. Späterer Einstieg nach Absprache möglich.

Mitarbeiter*in Konzertdramaturgie

Ihre Aufgaben:

- Programmheftredaktion
- Verfassen von Texten für verschiedene Publikationen (auch Social Media und Website)
- Erstellung von Pressetexten
- Moderation von (Konzert-) Einführungen und Publikumsgesprächen
- Mitarbeit bei der Spielplangestaltung
- Planung, Durchführung und Moderation von Sonderveranstaltungen
- Künstlerisch-organisatorische Tätigkeiten
- Korrespondenz mit Verlagen, Verhandeln von Aufführungsverträgen und Lizenzen
- Dramaturgische Betreuung von Konzerten
- Vorstellungsdienste und Abenddienste

Ihr Profil:

- Abgeschlossenes Hochschulstudium sowie Berufserfahrungen im Bereich der Konzertdramaturgie
- Fundierte Kenntnis des Konzert- und Opernrepertoires
- Sensibilität für künstlerische Prozesse, sprachliche und textliche Stilsicherheit auch in Hinblick auf ein breites Zielpublikum
- Selbständigkeit, Teamfähigkeit, Belastbarkeit
- sehr gute Organisations- und Kommunikationsfähigkeiten
- Grundkenntnisse der italienischen, französischen und englischen Sprache

Mitarbeiter*in Vermittlung

Neben der Konzertdramaturgie suchen wir ein*e Mitarbeiter*in mit Begeisterung für die innovative Vermittlung von professionellem Theater für junges Publikum, Interesse an der Entwicklung neuer partizipativer Formate, Neugier auf die Gestaltung von kreativen Prozessen in den Hagener Stadtteilen und einer eigenen künstlerische Praxis.

Ihre Aufgaben:

- Konzeption, Koordination und Durchführung verschiedener Formate zur Theatervermittlung wie Materialmappen und produktionsbegleitende Workshops
- Pflege und Weiterentwicklung der Kontakte zu Pädagog*innen und anderen Multiplikator*innen

- Akquise für die Vorstellungen des Theater Hagen
- Entwicklung und Organisation neuer partizipativer Formate und Sonderprojekte im Theater, den verschiedenen Bildungseinrichtungen und den Stadtteilen in Zusammenarbeit mit der Künstlerischen Leitung

Ihr Profil:

- Arbeitserfahrungen im Bereich musikkulturelle Bildung, Theaterpädagogik, Soziokultur oder ähnlichen Arbeitsbereichen im Orchesterbetrieb, Theater und/oder den Freien Darstellenden Künsten
- Erfahrung in der Arbeit mit interkulturellen Kinder- und Jugendgruppen sowie der Entwicklung und Durchführung musikpädagogischer Konzepte
- breites musikalisches Interesse sowie allgemeine und spezifische (musik-)vermittelnde Kenntnisse

Bereitschaft zu flexiblen Arbeitszeiten sowie Abend- und Wochenenddiensten wird vorausgesetzt.
Es handelt sich um eine Vollzeitstelle. Die Anstellung erfolgt nach NV Bühne.

Da sich die Theater Hagen gGmbH die berufliche Förderung von Frauen als Ziel gesetzt hat, sind Bewerbungen von Frauen besonders erwünscht.
Schwerbehinderte Bewerberinnen und Bewerber werden bei gleicher Qualifikation und Eignung besonders berücksichtigt.
Fahrtkosten zu Bewerbungsgesprächen können leider nicht übernommen werden.

Ihre aussagekräftige Bewerbung richten Sie bitte bevorzugt per E-Mail im PDF Format (max. 2 MB in einer PDF) schnellstmöglich aber spätestens bis zum 30. November 2026 an
saskia.schalenbach@stadt-hagen.de
oder
Theater Hagen gGmbH
Saskia Schalenbach
Elberfelder Straße 65
58095 Hagen