

theaterhagen

orchesterhagen

Die Vier-Flüsse-Stadt Hagen gilt als modernes Oberzentrum zwischen Sauerland und Ruhrgebiet und besitzt als Ausgangspunkt des "Hagener Impulses" eine Anzahl bedeutender Kultureinrichtungen wie Museen und Theater, aber auch die größte Fernuniversität Deutschlands.

Die Theater Hagen gGmbH (**Theater Hagen**) sucht zur Spielzeit 2025/26

eine/n Generalmusikdirektor/in – GMD- (m/w/d)

Hinweis:

Der Ausschreibungstext ist in der männlichen und weiblichen Form verfasst, es sind aber alle Geschlechter (männlich, weiblich, divers) angesprochen.

Das Theater Hagen, seit 2015 als gemeinnützige GmbH geführt, ist ein erfolgreiches Mehrspartenhaus (knapp 800 Plätze) mit einem Philharmonischen Orchester, eigenem Sänger- und Ballettensemble sowie einem Kinder- und Jugendtheater. 1911 auf Initiative von Hagener Bürgern gegründet, steht das Theater Hagen bis heute im Zentrum des kulturellen Lebens der Stadt. Neben der Ausstrahlung in die Stadt und die Region hinein hat das Theater Hagen durch seine Programmviefalt und diverse Auszeichnungen immer wieder auch überregional nachhaltiges Renommee gewonnen.

Gleiches gilt für das Philharmonische Orchester (Orchester Hagen) am Theater Hagen. Es ist mit seiner über hundertjährigen Geschichte eines der ältesten kommunalen Orchester in Nordrhein-Westfalen. Neben vielfältigen Aufgaben im Spielplan absolviert es ein umfangreiches Konzertprogramm in der Stadthalle Hagen, die über 1000 Besuchern Platz bietet. Zu diesem Programm gehören u.a. zurzeit pro Spielzeit zehn Sinfoniekonzerte, Sonderkonzerte sowie sparten- und genreübergreifende Projekte. Zudem besteht eine regelmäßige Zusammenarbeit mit WDR3. Das Orchester Hagen ist der Vergütungsgruppe TVK B zugeordnet.

Die ausgeschriebene Position umfasst die künstlerische Leitung des Orchesters und die musikalische Verantwortlichkeit für das Theater Hagen, soll aber auch das Musikleben in Hagen entscheidend mitgestalten.

Ebenfalls ab der Spielzeit 2025/26 wird auch eine neue Intendanz ihre Arbeit am Theater Hagen aufnehmen.

Ihr Profil:

Wir suchen eine Person mit hervorragender musikalischer Qualifikation und Interesse an der Entwicklung neuer musiktheatraler und konzertanter Formate. Erforderlich ist der Nachweis umfänglicher Erfahrung und Repertoirekenntnis in den Bereichen Musiktheater und Konzert.

Sie bringen als zukünftige*r GMD Teamfähigkeit, Führungskompetenz, Erfahrung mit der Leitung von Orchestern, in der Spielplangestaltung, im Umgang mit den Abläufen im Musiktheater und in der Ensemblepflege mit. Die ausgeschriebene Stelle erfordert ferner eine Person mit positiver Ausstrahlung und einer integrativen Persönlichkeit mit Einfühlungs- und Durchsetzungsvermögen. Die intensive Zusammenarbeit innerhalb

der Leitungsstrukturen des Theaters und der konstruktive Austausch mit den Förderern und Unterstützern des Theaters und der Stadt Hagen als einziger Gesellschafterin des Theaters ist ihnen ein selbstverständliches Anliegen.

Die hohe Präsenz in Stadt und Region bedingt idealerweise eine Wohnsitznahme vor Ort.

Ihre Bewerbung:

Bitte senden Sie Ihre aussagekräftigen Bewerbungsunterlagen (Lebenslauf, Zeugnisse, vollständige Arbeitszeugnisse, Nachweis über vorhandene Qualifikationen) bis zum 31. März 2023 bevorzugt per E-Mail im PDF-Format (max. 2 MB) an thomas.brauers@stadt-hagen.de oder schriftlich mit dem Vermerk "persönlich" an die Theater Hagen gGmbH, z. Hd. Herrn Dr. Thomas Brauers, Elberfelder Str. 65, 58095 Hagen.

Zur Kandidat*innenauswahl wird eine Findungskommission gebildet. Aus diesem Grund werden Sie gebeten, Ihrer Bewerbung eine Erklärung beizufügen, dass Sie der Einsichtnahme in Ihre Bewerbungsunterlagen durch die Mitglieder der Findungskommission sowie des Aufsichtsrates der Theaters Hagen gGmbH zustimmen.

Das Theater Hagen strebt einen höheren Anteil von Frauen in Leitungsfunktionen und in unterrepräsentierten Berufsbereichen an. Nach Maßgabe des Landesgleichstellungsgesetzes NRW (LGG) und des auch für das Theater Hagen gültigen Frauenförderplans der einzigen Gesellschafterin Stadt Hagen erhalten Frauen beim Vorliegen gleicher Qualifikation daher den Vorzug.

Im Rahmen der bei der Stadt Hagen geltenden Inklusionsvereinbarung werden schwerbehinderte Bewerberinnen und Bewerber bei gleicher Eignung besonders berücksichtigt.

Weiterführende Informationen:

Beim Theater Hagen gehört der Umgang mit Vielfalt, die Kommunikation und Interaktion zwischen Menschen verschiedener Herkunft und Lebensweisen zum Alltag. Wir pflegen eine Unternehmenskultur, die von gegenseitigem Respekt und Wertschätzung geprägt ist.

Im Falle von Rückfragen stehen Ihnen der Geschäftsführer, Herr Dr. Thomas Brauers (Tel.: 02331-2073216, Mailadresse: thomas.brauers@stadt.hagen.de) zur Verfügung.