

KREATIVE BEGEGNUNGEN MIT BÉLA BARTÓK

Workshops zu Béla Bartóks *Konzert für Orchester*,
seiner Oper *Herzog Blaubarts Burg* und
seiner Ballett-Pantomime *Der wunderbare Mandarin*

Drei Workshops mit Vorstellungsbesuch
(20% Rabatt auf die Eintrittskarte)

Ab Januar 2022 bietet das Theater Hagen drei Hauptwerke des ungarischen Komponisten Béla Bartók, der als wegweisender Komponist des 20. Jahrhunderts gilt und dessen Musiksprache sich zwischen Folklore und Avantgarde bewegt.

Am 15. Januar feiern wir die Premiere eines Bartók-Doppelabends, bei dem seine einzige Oper (*Herzog Blaubarts Burg*, Regie: Francis Hüasers) gemeinsam mit der Ballett-Pantomime *Der wunderbare Mandarin* (Choreographie: Kevin O'Day) aufgeführt wird. Bartóks *Konzert für Orchester* steht im 5. Sinfoniekonzert auf dem Programm (Leitung: Joseph Trafton).

Das umfassende Angebot unserer Theaterpädagogin Sara Walmsley in Zusammenarbeit mit Künstler*innen des Theaters Hagen ermöglicht es Ihnen, sich in drei Workshops mit einem der Werke intensiv auseinanderzusetzen, mit Beteiligten der Produktionen ins Gespräch zu kommen und vor allem selber aktiv zu werden.

Anmeldung und Information:

Sara Walmsley, Theaterpädagogin Theater Hagen
sara.walmsley@stadt-hagen.de · 02331/3762378

Ort: Opus (Workshops zu *Konzert für Orchester*
und *Herzog Blaubarts Burg*) und
Ballettsaal (*Der wunderbare Mandarin*)

Kosten: Die Workshops sind kostenfrei, bei den Vorstellungsbesuchen werden 20 % Rabatt gewährt
Die Anzahl der Teilnehmer*innen ist begrenzt.

WORKSHOPS

KREATIVE BEGEGNUNGEN MIT BÉLA BARTÓK

Workshops zu Béla Bartóks *Konzert für Orchester*,
seiner Ballett-Pantomime *Der wunderbare Mandarin*
und seiner Oper *Herzog Blaubarts Burg*



theaterhagen

Orchester

Workshop-Angebot zu Bartóks *Konzert für Orchester*

Workshop 1: So. 23.1.22, 11.00-13.00 Uhr

Besuch des 5. Sinfoniekonzerts: Di. 25.1.22, 19.30 Uhr
(20% Rabatt auf die Eintrittskarte)

Workshop 2: Sa. 29.1.22, 14.30-16.30 Uhr

Workshop 3: So. 27.3.22, 11.00-13.00 Uhr

Workshop 1 – Künstlerische Interpretation: Dieser Workshop besteht aus zwei Teilen: Zuerst wird Generalmusikdirektor Joseph Trafton verraten, wie er zur musikalischen Interpretation des Werks findet, denn: Wie viel künstlerische Freiheit versteckt sich eigentlich hinter den gedruckten Noten der Partitur? Daran anschließend dient uns ein musikalischer Ausschnitt aus dem *Konzert für Orchester* als Impuls für die partizipatorische und musizierende Aktivität. Falls Sie selbst ein Instrument spielen, sind Sie herzlich eingeladen es mitzubringen, es ist aber keine Voraussetzung. Diesen aktiven Teil werden wir zusammen mit Musiker*innen des Philharmonischen Orchesters Hagen gestalten und in kleinen Ensembles das zuvor Gehörte in eine eigene musikalische Tonsprache umsetzen.

Workshop 2 – Reflektieren und kreativer Prozess: Der Workshop bietet die Gelegenheit, Eindrücke des Konzertbesuchs mit anderen Teilnehmer*innen zu teilen und gemeinsam musikalisch aufzugreifen. Wie in *Workshop 1* musizieren wir auch hier gemeinsam mit den Musiker*innen des Philharmonischen Orchesters Hagen.

Workshop 3 – Zusammentreffen: Am 27.3.2022 kommen alle Teilnehmer*innen und Künstler*innen aus allen drei Angeboten zusammen: Wir tauschen uns spartenübergreifend aus und finden heraus, wohin uns die kreative Beschäftigung mit Béla Bartók und seiner Musik geführt hat!

Anmeldeschluss: 21.1.2022

Ballett

Workshop-Angebot zu Bartóks *Der wunderbare Mandarin*

Workshop 1: Sa. 12.2.22, 18.00-20.00 Uhr

Vorstellungsbesuch des Doppelabends *Herzog Blaubarts Burg & Der wunderbare Mandarin:* Do. 3.3.22, 19.30 Uhr
(20% Rabatt auf die Eintrittskarte)

Workshop 2: So. 6.3.22, 11.00-13.00 Uhr

Workshop 3: So. 27.3.22, 11.00-13.00 Uhr

Workshop 1 – Künstlerische Interpretation: Zunächst geben die choreographische Assistentin Amber Neumann und die Dramaturgin Waltraut Körver einen kurzen Einblick in den kreativen Ansatz des Choreographen Kevin O’Day. Die Tänzer*innen Filipa Amorim und Gennaro Chianese zeigen Ausschnitte ihres Duets, die beispielgebend für die Neuinterpretation des Werkes sind. Analysiert wird die Dynamik des Duets, und die Teilnehmer*innen sind eingeladen, das Geflecht von Musik und Handlung in praktischen Bewegungsübungen nachzuvollziehen.

Workshop 2 – Reflektieren und kreativer Prozess: Unter der Leitung von Amber Neumann und unterstützt durch Ensemblemitglieder des Balletts Hagen gibt es hier die Möglichkeit, die spezifischen Bewegungsqualitäten der „Schlepper*innen“ selbst praktisch umzusetzen und gemeinsam eigene Ansätze für das Geschehen zu erfinden.

Workshop 3 – Zusammentreffen: Am 27.3.2022 kommen alle Teilnehmer*innen und Künstler*innen aus allen drei Angeboten zusammen: Wir tauschen uns spartenübergreifend aus und finden heraus, wohin uns die kreative Beschäftigung mit Béla Bartók und seiner Musik geführt hat!

Für alle Workshops mit dem Ballett Hagen bringen Sie bitte bequeme Kleidung, in der Sie sich gut bewegen können, und Socken mit.

Anmeldeschluss: 10.2.2022

Musiktheater

Workshop-Angebot zu Bartóks *Herzog Blaubarts Burg*

Workshop 1: Sa. 19.2.22, 14.30-16.30 Uhr

Vorstellungsbesuch des Doppelabends *Herzog Blaubarts Burg & Der wunderbare Mandarin:* Do. 3.3.22, 19.30 Uhr
(20% Rabatt auf die Eintrittskarte)

Workshop 2: Sa. 19.3.22, 14.30-16.30 Uhr

Workshop 3: So. 27.3.22, 11.00-13.00 Uhr

Workshop 1 – Künstlerische Interpretation: Im ersten Teil des Workshops gibt Intendant Francis Hüser Einblick in seine Inszenierung von *Herzog Blaubarts Burg* und die konzeptionellen Ideen, die dieser zugrunde liegen. Der zweite Teil konzentriert sich auf ausgewählte Aspekte des Werks und der Inszenierung: Spielerisch nähern wir uns der Behandlung von Stimme und Text in der Musik. Dabei werden wir von Musiker*innen des Philharmonischen Orchesters Hagen unterstützt – dadurch wird ein tieferes Verständnis für darstellende Kunst ermöglicht.

Workshop 2 – Reflektieren und kreativer Prozess: Hier haben wir die Gelegenheit, unsere Eindrücke des Vorstellungsbesuchs mit den anderen Teilnehmer*innen zu teilen und zu diskutieren. Mit Unterstützung von Musiker*innen und Sänger*innen des Theaters Hagen gestalten wir in kreativer Gruppenarbeit eigene musikalische Ideen.

Workshop 3 – Zusammentreffen: Am 27.3.2022 kommen alle Teilnehmer*innen und Künstler*innen aus allen drei Angeboten zusammen: Wir tauschen uns spartenübergreifend aus und finden heraus, wohin uns die kreative Beschäftigung mit Béla Bartók und seiner Musik geführt hat!

Anmeldeschluss: 17.2.2022