

theatererleben

Spielzeit 2019/20



theatererleben
Spielzeit 2019/20

Inhalt

Theaterpädagogisches Programm

Kontakt	7
Für alle	8
Für Multiplikatoren	11
Für (Schul-)Gruppen	12

Mit uns!

Für Spielfreudige	20
Für Gern-Singer	23
Für Tanzbegeisterte	24

Theater für junges Publikum

Für die jüngsten Zuschauer*innen	30
Ab 5 Jahre	32
Ab 8 Jahre	35
Ab 12 Jahre	38

Konzerte

Für Kinder & Familien	43
Für Schulklassen	45
Für Filmnerds, Gamer & Coldplay-Fans	46

Karten & Ermäßigungen	50
-----------------------------	----







Theaterpädagogisches Programm

Warum ins Theater gehen?

Weil es zu kalt ist.

Weil es zu heiß ist.

Weil es regnet.

Weil ich gerade vorbei gekommen bin.

Weil ich da schon so lange nicht mehr war.

Weil jemand mir davon erzählt hat.

Weil ich es kann!

Weil es sonst niemand macht.

Weil ich Karten geschenkt bekommen habe.

Weil ich noch nie da war.

Weil ich ein neugieriger Mensch bin.

Weil ich ein engagierter Typ bin.

Weil ich politisch interessiert bin.

Weil ich Geschichten mag.

Weil ich zu faul zum Lesen bin.

Weil ich hip bin.

Weil ich gesellschaftlich etwas verändern möchte.

Weil ich keinen Bock auf etwas anderes habe.

Weil ich da jemanden kenne.

Weil da immer so viele Leute ein- und ausgehen –
den ganzen Tag!

Weil ich mal etwas ganz anderes tun wollte.

Weil ich auf Horizonterweiterung stehe.

Weil ich gern mal nachdenke.

Weil ich hier Impulse erhalte.

Backstageclub

Kontakt

Theaterpädagogik

Miriam Walter

miriam.walter@stadt-hagen.de

02331 / 207-3282

Theater Hagen – Theaterpädagogik

Elberfelder Straße 65

58095 Hagen

www.theaterhagen.de/theaterpaedagogik

Gruppenbuchungen &

Jeder Schüler ins Theater Hagen

Kerstin Roth

02331 / 207-4648

gruppen@theaterhagen.de

Für alle

Werkstattproben

Werkstattproben bieten Wissenswertes über das Produktionsteam, das Werk und die Konzeption. Die Termine stehen im Datenheft, im Leporello und auf unserer Webseite.

Der Eintritt ist frei.

Einführungen

Kurze und prägnante Einführungen, 30 Minuten vor Vorstellung- und 45 Minuten vor Konzertbeginn, erleichtern den Einstieg in Stücke, Inszenierungen und Konzerte. Die Termine stehen im Datenheft, im Leporello und auf unserer Webseite. Der Eintritt ist im Kartenpreis enthalten.

Sinfonikus

Die Konzerteinführung für 8-12jährige findet vor jedem Sinfoniekonzert um 18.45 Uhr im Sinfonium in der Stadthalle statt. Der Sinfonikus wird gefördert vom Theaterförderverein des Theaters Hagen.

Premierenpartys

Im Anschluss an alle Premieren finden Premierenfeiern mit den Produktionsbeteiligten statt, zu der alle herzlich eingeladen sind.

Die Stunde der Kritik

Die Gelegenheit nutzen, uns die Meinung sagen, Lob aussprechen, Kritisches loswerden oder Fragen stellen und so

mit uns und anderen ins Gespräch kommen! Den „Aufschlag“ macht dabei ein*e Fachreferent*in mit einer Blitzkritik. Die aktuellen Termine stehen im Leporello, auf unserer Webseite und in der Tageszeitung.

Zeichentanz

Tanz ist eine visuelle Kunstform, die vielen Menschen eine völlig neue Welt eröffnet. Bei einzelnen, im Leporello und auf unserer Webseite angegebenen Vorstellungen des Balletts wird ein*e Dolmetscher*in für Gebärdensprache die von der Musik erzeugte Atmosphäre vermitteln und so auch Hörbeeinträchtigten den vollen Genuss einer Aufführung ermöglichen.

Guten Morgen, Welt

Am Sonntag, den 16. Februar 2020 übernehmen ab 11 Uhr Vertreter*innen unterschiedlicher kultureller Hintergründe die Lutz Bühne und lassen Menschen aller Generationen am kulturellen Schatz ihrer Heimatländer teilhaben. Eine Reise um die Welt und gleichzeitig ins Herz von Hagen.

TuT – Tanz und Texte

Es geht um Frauenkampf und Frauenpower, um Bewegung und bewegende Texte, u.a. von und zu Frida Kahlo und anderen starken Frauen. Es geht um den Ballettabend *Casa Azul*. TuT findet in Kooperation mit der Stadtbücherei Hagen statt. Die Termine und nähere Infos stehen im Leporello und auf unserer Webseite.

You! 

Jetzt geht's an DEINE SubsTanz! In Workshops verschiedenster „art“ – im Sinne von Künsten – nach dem Motto „jung & kreativ in Hagen“ findet eine inhaltliche Auseinandersetzung mit dem eigenen Vermögen, den Zukunftsträumen und dem Realitätsanspruch statt. Im Workshop-Paket sind u.a. Bühnenbildmodellbau, Figurenzeichnen, Plakatentwurf, Komposition / Musik, Fotos und Film enthalten. *You!* findet in Kooperation mit *Kunst vor Ort* statt.

Theaterfamilie

An Wochenenden finden um 11 Uhr, 15 Uhr bzw. 16 Uhr Familientheatervorstellungen und Familienkonzerte statt (ab Seite 27).

Theater-Tante und Opern-Opa

Für Kinder, deren Familien sie nicht begleiten können, bieten wir einen durch Ehrenamtliche begleiteten Besuch im Theater an. Bei Interesse bitte bei Miriam Walter melden.

Kindersitze

Der Theaterförderverein lässt Platz nehmen: 200 Kindersitze ermöglichen den Kleineren gute Sicht auf die Bühnen im Großen Haus und im Lutz. Die Ausgabe findet gegen Pfand an den Garderoben statt.

Für Multiplikatoren

News

Für unseren Gruppen- und Schulnewsletter bitte auf www.theaterhagen.de/newsletter registrieren.

Lutz-Lounge

Lehren und Lernen, Labern und Lachen – Pädagog*innen laden wir in unregelmäßigen Abständen zu lockeren Austauschrunden bei Eintopf und Wein ins Lutz Foyer ein.

Pädagogentreff

Jeder Lehrer ins Theater Hagen!

Multiplikatoren haben die Gelegenheit, dramaturgisch begleitet eine Endprobe im Lutz bzw. Großen Haus zu sehen. Die Teilnahme ist kostenfrei, Anmeldung bitte bis zum Vortag über das Kontaktformular auf www.theaterhagen.de/theaterpaedagogik

Forschungsreisen

Wandertag? Pädagogischer Tag? Ausflugslust? Workshopideen? Allen, die mit Kindern und Jugendlichen arbeiten, helfen wir gerne bei der Erstellung eines Programms für einen individuell gestalteten Theatertag im Theater Hagen – zum Beispiel rund um einen bevorstehenden Vorstellungsbesuch. Der Unkostenbeitrag variiert je nach Angebot.

Materialmappen

Bestellen Sie über das Kontaktformular auf der Webseite kostenfrei inszenierungsbezogene Unterlagen.

Meet, greet & dance

Das Ballett Hagen kommt gerne ins Kollegium, zur Fachschaft Sport oder in Tanzgruppen, um sich vorzustellen.

Patenklassen

Auch in dieser Spielzeit gibt es Patenklassen, die die Inszenierungsphase ausgewählter Stücke als junge Expert*innen begleiten.

Kulturstrolche

Alle interessierten Lehrkräfte der an diesem Förderprogramm teilnehmenden Grundschulen können ihre Termine direkt in der Theaterpädagogik vereinbaren.

Für (Schul-)Gruppen

Jeder Schüler ins Theater Hagen

Alljährlich kauft der Theaterförderverein mehrere tausend Theaterkarten für ausgewählte Produktionen und stellt diese kostenlos für den Besuch von Schüler*innen im Klassen- oder Kursverband zur Verfügung. Die Produktionen werden für unterschiedliche Altersstufen ausgewählt, so dass für alle Kinder und Jugendlichen etwas dabei ist.

In der Spielzeit 2019/20 sind das: *Die Meerjungfrau in der Badewanne*, *Transformates* und *Woyzeck* im Lutz und *Ein Sommernachtstraum* im Großen Haus.

Kontakt: gruppen@theaterhagen.de

Mobile Vorstellungen

Das Lutz kommt ins Klassenzimmer, ins Familienzentrum, in den Gemeindesaal! Die Produktionen *Die große Klimakonferenz der Tiere*, *Der fliegende Koffer* und *Von einer, die auszog, das Fürchten zu lernen* sind auf Anfrage buchbar im Künstlerischen Betriebsbüro unter 02331 /207-3237.

Einstimmungen

Theaterpädagogische Vorbereitungen spielpraktischer Art für Kinder- und Jugendgruppen im (außer-)schulischen Kontext und zu allen Sparten sind nach der Kartenbestellung kostenfrei buchbar.

Probenbesuche

Theaterpädagogisch begleitet gewähren wir (Schul-)Gruppen einen kostenfreien Einblick in den Probenalltag aller Sparten – Lutz, Ballett, Musiktheater (auch im Chorsaal) und Orchester.

Dance-In

Die Profis dürfen bei einem Trainingsbesuch im Ballettsaal aus nächster Nähe oder während einer Bühnenprobe beobachtet werden. Begleitet von einer bewegungspraktischen Einheit lernen die jungen Besucher*innen Bühnentanz auf Wunsch auch am eigenen Leib kennen.

Tanz!Kunst!

Im Ballettsaal werden die Tanzprofis während ihrer Arbeit gezeichnet. Ob Detailstudie einzelner Körperpartien oder komplette Tanzszenen – hier findet sich für jeden Blick das

passende Motiv. Ideal für den Kunstunterricht und für Zeichenkurse der außerschulischen Bildung.

Probenbesuch im Sinfonium

Schüler*innen bekommen bei einem kostenlosen Probenbesuch beim Philharmonischen Orchester Hagen in der Stadthalle Hagen einen altersgerechten Einstieg und dürfen sich ganz nah an die Instrumente wagen. Vor jedem Sinfoniekonzert möglich. Vivi Vassileva (Schlagzeugsolistin im 4. Sinfoniekonzert) öffnet die Generalprobe für Schulklassen am Dienstag, 17. Dezember 2019 um 10 Uhr.

Rhapsody in School

Die Initiative ermöglicht, dass Solist*innen der Sinfoniekonzerte die Schulen besuchen. Durch die direkte Begegnung erhalten die Schüler*innen Einblicke in die Leidenschaft für die Musik und den Arbeitsalltag der Künstler*innen. Als Krönung können die Schüler*innen die Künstler*innen dann live im Konzert erleben. Weitere Informationen finden sich unter www.rhapsody-in-school.de. Die Initiative freut sich über eine Spende. Der Richtwert beträgt ein Euro pro Kind.

Pausengespräche

Gruppen bieten wir einen Kurzaustausch in der Pause an. Termine auf Anfrage in der Theaterpädagogik

Nachgespräche

Zum Austausch über das Theatererlebnis und zur weiterführenden Auseinandersetzung bieten wir kostenfreie Nachgespräche mit Produktionsbeteiligten an. Termine auf Anfrage

Tanztag

Ein Angebot zu den beiden Tanz-Produktionen *Casa Azul* und *Schwanensee – Aufgetaucht!*

Die Schüler*innen sind ganz nah dran an der Ballettcompany des Theaters Hagen.

Führungen

Führungen durch das Theater Hagen sind nur bedingt möglich. Gruppen ab dem Vorschulalter und einer Teilnehmerzahl von mindestens 15 und maximal 60 Personen sollten sich rechtzeitig in der Theaterpädagogik einen Platz auf der Warteliste sichern.

Weltenbummler-Führungen

An ausgewählten Terminen, die wir in unserem Leporello, auf unserer Webseite und in der Tageszeitung bekannt geben, finden bilinguale Führungen durch das Theater statt.

Tanzwerkstatt

Profitänzer*innen besuchen die Klasse, erzählen aus ihrem Berufsleben, beantworten Fragen und lassen die Schüler*innen an ihrer täglichen Tanzarbeit aktiv teilhaben.

Klangwerkstatt

Musiker*innen des Philharmonischen Orchesters Hagen besuchen erste bis fünfte Klassen und stellen dort ihre Instrumente und ihre musikalische Arbeit vor. Das Klassenzimmer verwandelt sich dabei in einen klingenden Konzertsaal. Unkostenbeitrag: ab 30 Euro

Vorlesepiel

Theaterpädagogin Miriam Walter, Vorlesepatin der Stiftung Lesen, liest vor – eine aktive Teilnahme der Kinder ist dabei erwünscht. Unkostenbeitrag: ab 30 Euro

Hört, hört!

Hören, Zuhören, Hinhören, Reinhören. Anhand von Hör(bei)spielen kommen die Kinder zusammen mit Theaterpädagogin Miriam Walter Klängen, Tönen und Geräuschen auf die Spur. Unkostenbeitrag: ab 30 Euro

Wunschworkshops

Miriam Walter bietet auch ganz auf die individuellen Bedürfnisse einer Gruppe zugeschnittene Wunschworkshops an. Unkostenbeitrag: ab 30 Euro

Instrumentenkoffer: Harfe neu klasse 2-6 lutz

Die Harfe ist ein Instrument, das mit seinem märchenhaften Klang verzaubern kann und zum Träumen einlädt. Ein umfangreiches Vermittlungspaket bietet Kindern die Möglichkeit, das Instrument in seiner Vielseitigkeit kennenzulernen. Im Lutz ist die Harfe als Soloinstrument und wichtige Mitspielerin im Stück *Die Meerjungfrau in der Badewanne* zu erleben. An ausgewählten Terminen wird dort eine Erklärung des Instruments vor der Vorstellung angeboten. Diese Produktion kann im Rahmen der Aktion *Jeder Schüler ins Theater Hagen* kostenfrei von Schulklassen der zweiten bis sechsten Klasse besucht werden. Die Schüler*innen können außerdem die Probe eines Sinfoniekonzerts besuchen, in dem

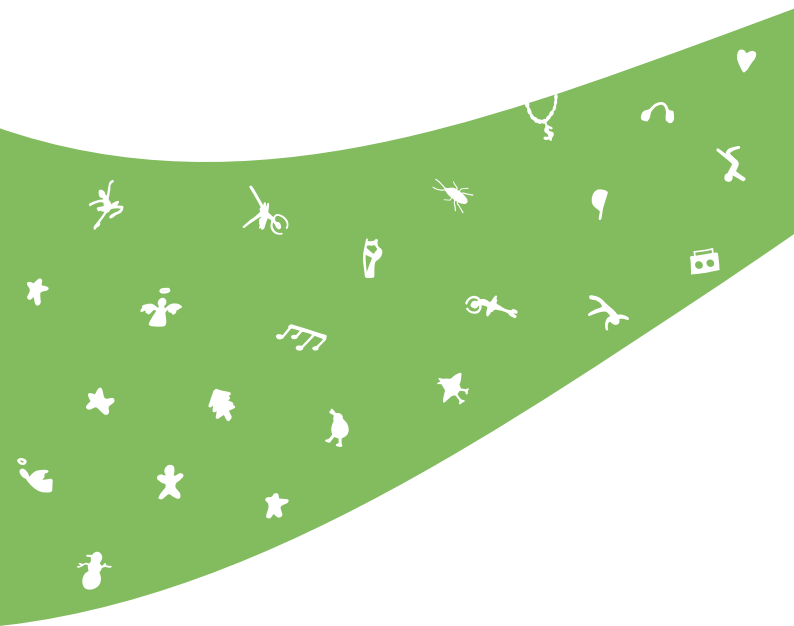
die Harfe eine exponierte Rolle spielt. Dazu gibt es eine altersgerechte Einführung und eine ausführliche Vorstellung des Instruments. Eine Begleitperson für den Konzertbesuch in der Stadthalle zahlt eine Karte à 12 Euro. Für die Kinder ist das komplette Paket kostenlos.

Anmeldung: insa.murawski@stadt-hagen.de

#digital klasse 9-13

Die Digitalisierung betrifft alle Bereiche des Lebens – auch Musik und Theater! Jetzt heißt es: Hören, sehen, erleben, selbstermachen – das Angebotspaket *#digital* ermöglicht einen umfassenden Einblick und vielfältige Erfahrungsmöglichkeiten rund um technisierte Kunst. Im Lutz bietet die Vorstellung *TransformMates. Ein digitales Metamorphosen Adventure Game* eine Reise durch Ovids Mythologie. Das Konzert *Video Games in Concert* lässt am 11. Juni 2020 im Großen Haus die Melodien digitaler Spiele mit analogen Instrumenten erklingen. Hinzu kommen Workshops, in denen die Schüler*innen der Klassen neun bis dreizehn selbst digital schöpferisch tätig werden können, um eine neue Perspektive auf digitale Kunst zu gewinnen. Das komplette Paket ist kostenlos und wird gefördert vom Theaterförderverein des Theaters Hagen.

Anmeldung: anne.schroeder@stadt-hagen.de



Mit uns!



Für Spielfreudige

Bühne frei für alle Spielwütigen! In den Theaterclubs können Menschen ab 8 Jahren selbst Theater spielen. Die Teilnahme kostet pro Spielzeit 100 Euro. Der Teilnahmebeitrag für das Senior*innen-Ensemble beträgt 15 Euro pro Monat. Der Clubausweis ermöglicht auch vergünstigten Eintritt in die Vorstellungen des Theaters Hagen und öffnet die Tür zum Besuch ausgewählter Generalproben.

Kontakt: theaterclubs@theaterhagen.de

Anmeldung zum Schnuppertag am 12. September 2019 ab 16.00 Uhr im Lutz Foyer oder per Email

Lutz Kinderclub

8-12

Über die gesamte Spielzeit trifft sich der Lutz Kinderclub unter der Leitung von Anne Schröder donnerstags von 16 bis 17.45 Uhr. Gemeinsam wird ein Theaterstück zum aktuellen Spielzeitmotto des Lutz entwickelt: Verwandlung.



RU-RA-RICK-BARBATRICK

Eine Theatercollage des Lutz Kinderclubs für alle ab 6 Jahren

Premiere am Samstag, 20. Juni 2020, 15.00 Uhr

Weitere Vorstellung: 21.6.2020 (15.00 Uhr)

Spielplan Club

11-14

Hier geht es um alles, was auf dem Spielplan steht. Mit überraschenden Aktionen taucht dieser Club unter der Leitung von Miriam Walter immer wieder in der Öffentlichkeit auf.

Jugendclub 14-24

Ob szenische Lesung, Arbeit mit Stückvorlage, Inklusionstheater oder Beitrag für einen Gedenktag – der Jugendclub unter der Leitung von Miriam Walter scheut keine Auseinandersetzung mit ungewöhnlichen Formaten und Inhalten.

Move Club 14-18

Die Bewegung spielt im Move Club unter der Leitung von Miriam Walter die Hauptrolle:

Wir begeben uns an Orte der Stadt, lassen uns inspirieren und bewegen und erleben alles in Bewegung ganz neu. Neugier und Experimentierfreude bitte mitbringen.

Backstageclub & Junge Ballettfreunde 14-24

Der ehrenamtliche Einsatz für das Theater Hagen im Backstageclub unter der Leitung von Miriam Walter bietet spannende Einblicke in den Theaterbetrieb: Begegnungen mit Mitarbeitenden, Workshops, Werbeaktionen und Sonderprogramme. Hier lernt Ihr die Theaterwelt aus verschiedenen Perspektiven kennen.

Lutz Held*innenclub 14+

Lasst uns zusammen auf Entdeckungsreise gehen. Diese Spielzeit hinterfragen wir im intergenerativen Projektclub unter Leitung von Jannica Hümbert uns selbst und die vermeintlichen Held*innen der Zeit, stellen Geschlechterrollen auf die Probe und entwickeln gemeinsam ein eigenes Bühnenstück, in dem wir uns in unsere*n ganz eigene*n Held*in verwandeln. Die Proben finden ab dem 2. Oktober 2019 immer mittwochs von 18 bis 20 Uhr statt.

I CAN BE MY HERO, BABY

Eine Stückentwicklung des Lutz-Held*innenclubs für alle ab 10 Jahren

Premiere am Freitag, 12. Juni 2020, 19.30 Uhr

Weitere Vorstellung: 13.6.2020 (19.30 Uhr)

Lutz Senior*innenclub 65+

Im Laufe der Spielzeit entwickelt das Senior*innen-Ensemble unter der Leitung von Jannica Hümbert zwei Projekte. Die Proben finden ab dem 16. September 2019 immer montags von 16.30 bis 18.30 Uhr statt.

MARIA UND JOSEF. EINE WEIHNACHTS- GESCHICHTE

Ein Stück des Lutz Senior*innenclubs für alle ab 8 Jahren

Premiere am Samstag, 14. Dezember 2019, 19.30 Uhr

Weitere Vorstellungen: 15.12. (18.00 Uhr),

18.12. (19.30 Uhr), 21.12. (19.30 Uhr), 22.12.2019 (18.00 Uhr)

DIE VERWANDLUNG

Ein Stück des Lutz Senior*innenclubs frei nach Kafka für alle ab 12 Jahren

Premiere im Frühjahr 2020

Für Gern-Singer

Kinder- und Jugendchor

Der Kinder- und Jugendchor unter Leitung von Caroline Piffka bietet die spannende Möglichkeit, singend Bühnenerfahrung zu sammeln. Das Vorsingen wird individuell vereinbart. Kontakt: kinderchor@theaterhagen.de

Extrachor

Sangesfreudige zwischen 18 und 65 Jahren können mit den Profis auf der Bühne stehen und mitsingen – in allen Stimmfächern wird fortlaufend Nachwuchs gesucht! Das Vorsingen wird individuell vereinbart.

Kontakt: Künstlerisches Betriebsbüro 02331 / 207-3237

Philharmonischer Chor

Die Mitgliedschaft ist gratis. Die Proben finden montags um 19.30 Uhr statt.

Kontakt: bianca.hilken@stadt-hagen.de

SCRATCH 2020

Laiensänger*innen sind eingeladen, als SCRATCH-Chor gemeinsam mit dem Philharmonischen Orchester Hagen am Samstag, den 14. März 2020 in der Stadthalle auf der großen Bühne zu stehen. In diesem Jahr stehen Highlights aus Gospel, Blues und Musical unter der Leitung von Steffen Müller-Gabriel auf dem Programm.

Anmeldung an der Theaterkasse oder per Email an bianca.hilken@stadt-hagen.de

Für Tanzbegeisterte

iMove HA   

Eine Jugendtanzgruppe wird neu an den Start gehen: Jugendliche können hierbei in die spannende Welt des Tanzes eintauchen. Alle Straßentänzer*innen, Hip-Hopper*innen, Breakdancer*innen, Balletttänzer*innen und Tanzliebhaber*innen ab 16 Jahren sind aufgerufen, an diesem Projekt teilzunehmen. Einmal wöchentlich trainieren und arbeiten wir an einer eigenen Kreation, die zu einem späteren Zeitpunkt öffentlich aufgeführt wird. Castingtermin: 31.10.2019
Kontakt: waltraut.koerver@stadt-hagen.de,
miriam.walter@stadt-hagen.de

DANCE BATTLE  

Wir wollen Euch schwitzen sehen – zeigt uns, was Ihr könnt! In unregelmäßigen Abständen wird es im Ballettsaal heiß hergehen, wenn öffentlich „gebattled“ wird! Anmeldung (für Teilnehmer*innen wie auch Zuschauende) bei Miriam Walter. Bringt euren Freundes- und Familienclan zur Unterstützung mit! Termine werden in unserem Leporello und auf unserer Webseite veröffentlicht.

WOW! - Weekly Open Workshops   

Dieses neue Format steht allen zwischen 18 und 99 Jahren offen, die mehr über das Thema choreographische Strukturen und Bewegungskomposition erfahren möchten. Die Termine finden sich im Leporello. Es ist keinerlei Tanzerfahrung nötig – hinderlich ist sie aber ebenso wenig.
Unkostenbeitrag: 50 Euro für 6-8 Termine

Projekt Bunt:  **Eigenprojekte „Ab in den S'ee – wir haben 'nen Vogel!“**

Tauche aus der Versenkung auf und stell' dich vor – oder stell dir vor, dass ...

Kreiere anhand der Originalvorlage deine Version, setze deine Interpretation eines sogenannten Klassikers um, gib ihm deine persönliche Note, „dein Heute“: „pimp it up“, z.B. zu *Schwanensee – Aufgetaucht!*

Leitung: Miriam Walter und weitere Theatermitarbeiter*innen





Theater für junges Publikum

Theater ist cool – auch im Großen Haus
für Leute ab 14, die sich trauen ...

... zum Beispiel in *Hoffmanns Erzählungen*, die phantastische Oper von Jacques Offenbach, mit einer Musik, bei der man sofort mittanzen, mitsingen, mitträumen möchte. Irgendwie geht es um die Liebe, die der Dichter E.T.A. Hoffmann sich wünscht, aber mit viel Spuk, ein bisschen Horror-Show, komischen Leuten, verliebten Momenten und sexy Stylings – ab 30. November 2019, Theater Hagen.

... oder in den *Sommernachtstraum* von Shakespeare, wo in einer heißen Sommernacht die erste (und die zweite) Liebe auf dem Spiel steht. Dabei kommt raus, was wir uns immer so alles vorstellen und was dann doch so völlig anders ist. Mit jungen Schauspieler*innen, mit Spaß und Witz und Kunst und Musik wird das für uns heute auf die Bühne gebracht – ab 11. Januar 2020, Theater Hagen.

... oder in eins der besten, bekanntesten, lustigsten und anrührendsten Musicals überhaupt, nämlich *Anatevka* – so heißt das jüdische Dorf, wo Tevje, der Milchmann, anscheinend immer nur vom Geld träumt („Wenn ich einmal reich wär“), in Wirklichkeit aber die Dorfgemeinschaft rettet, mit Witz und Tricks, Musik und jüdischer Milchmannschläue eben – ab 30. Mai 2020, Theater Hagen.

Francis Hüasers

VERWANDLUNG | ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ | DEĞİŞİM | تحول | ПРЕВРАЩЕНИЕ | METAMORFOSI | TRANSFORMATION

Verwandlung ist das Grundprinzip des Theaters. Der Schauspieler zieht sein Kostüm an, gibt sich einen Rollennamen und verwandelt sich während der Proben in eine neue Figur. Auf der Bühne steht zunächst nur ein Stuhl, aber im Spiel kann er sich in ein Pferd, einen Leuchtturm oder eine Zaubermaschine verwandeln. Musik verwandelt unsere Stimmung, bewegte Bilder unsere Wahrnehmung und jede Bewegung den Ort, an dem sie stattfindet. Und auch wir verwandeln uns ständig – genauso wie die Welt um uns herum, nichts bleibt, wie es ist. Zum Glück! – Oder??

Um gemeinsam herauszufinden, was das Tolle an der beständigen Verwandlung ist, wie wir uns verwandeln oder vielleicht zumindest damit klarkommen können, haben wir spannende Geschichten für kleine und große Zuschauer*innen ausgewählt, die Ihr auf den kommenden Seiten findet.

Alle, die sich selbst gerne mal in andere Figuren verwandeln wollen, finden dazu reichlich Gelegenheit in unseren zahlreichen Projekten und Theaterclubangeboten. Und ein Wiedersehen mit den beliebtesten Protagonistinnen und Protagonisten auf der Lutz Bühne ist auch garantiert. 2000 Jahre Theatergeschichte und ein Blick ins Morgen für alle ab 2 Jahren!

Anja Schöne

Für die jüngsten Zuschauer*innen

Anja Schöne frei nach Hans Christian Andersen 

2+

DER FLIEGENDE KOFFER

In Zusammenarbeit mit dem Philharmonischen Orchester Hagen

Inszenierung Anja Schöne, **Bühne und Kostüme** Sabine Kreiter, **Choreographie** Jozsef Hajzer, **Dramaturgie** Anne Schröder

Die fröhliche Lisia-Lu bewegt sich singend, reimend und tanzend durch die Welt. Gemeinsam mit den Handpuppen Jan und Adele träumt sie davon, durch die Lüfte zu fliegen. Aber wie funktioniert das mit dem Fliegen bloß? Kann der fröhliche Mann mit der Posaune ihnen weiterhelfen?

Wiederaufnahme am Sonntag, 22. September 2019,
11.00 Uhr, Lutz Familienvorstellungen: 5.1.; 9.2.; 14.3.2020
(jeweils 11.00 Uhr) Mobile Vorstellung buchbar im
Künstlerischen Betriebsbüro unter 02331 / 207-3237

Anja Schöne und Anne Schröder

2+

STERNENSTAUB

Ein Theatererlebnis mit Musik

In Zusammenarbeit mit dem Philharmonischen Orchester Hagen

Inszenierung Anja Schöne, **Bühne und Kostüme** Sabine Kreiter, **Arrangements** Andres Reukauf, **Choreographische Beratung** Jozsef Hajzer, **Dramaturgie** Anne Schröder

sternenstaub ist ein poetisches Theatererlebnis für junge Theaterentdecker*innen, bei dem Darstellerin, Musikerinnen und Besucher*innen gemeinsam durch eine nächtliche Welt aus Bildern, Geschichten und Klängen reisen.

Wiederaufnahme am Samstag, 2. November 2019,
11.00 Uhr, Lutz Weitere Vorstellung: 30.5.2020 (11.00 Uhr)

Anja Schöne und Ensemble  3+

PARDAUZ

Ein TanzObjektTheaterSpaß

Inszenierung Anja Schöne, **Bühne und Kostüme** Sabine Kreiter, **Choreographie** Jozsef Hajzer, **Dramaturgie** Jannica Hümbert

Zwei Performer*innen kugeln anarchisch verspielt auf die Bühne – *pardauz* – liegen sie da. Doch schon im nächsten Moment stehen sie wieder auf, verwandeln sich in bunte Dreiecke, umkreisen sich, kommen sich näher, werden zum Quadrat und *pardauz* – fällt alles auseinander.

Premiere am Samstag, 19. Oktober 2019, 15.00 Uhr, Lutz
 Weitere Vorstellungen: 23.10. (10.00 Uhr); 27.12.2019 (15.00 Uhr); 26.1. (15.00 Uhr), 28.1. (10.00 Uhr); 29.2. (15.00 Uhr); 5.4.2020 (15.00 Uhr)

Ab 5 Jahre

Otfried Preußler

5+

DER RÄUBER HOTZENPLOTZ

Eine Kasperlgeschichte zur Weihnachtszeit
mit Musik von Andres Reukauf

In szenierung Anja Schöne, **Musikalische Leitung** Andres Reukauf, **Bühne und Kostüme** Sabine Kreiter, **Licht** Hans-Joachim Köster, **Choreographie** Jozsef Hajzer, **Dramaturgie** Anne Schröder

Der Räuber Hotzenplotz zieht durch die Welt und nimmt sich, was ihm gefällt. Sogar Großmutter's Kaffeemühle hat er gestohlen. Kasperl und Seppel machen sich auf den Weg zur Räuberhöhle ...

Premiere am Samstag, 9. November 2019, 17.00 Uhr, Großes Haus

Familienvorstellungen: 24.11. (11.00 + 14.00 Uhr);
1.12. (17.00 Uhr), 7.12. (11.00 + 14.00 + 17.00 Uhr),
8.12. (17.00 Uhr), 14.12. (11.00 Uhr);
15.12. (11.00 + 14.00 + 17.00 Uhr), 21.12. (11.00 + 14.00 Uhr);
22.12. (11.00 Uhr); 25.12.2019 (16.00 Uhr)

Die Vorstellungstermine für Schulen und Kindergärten werden diesen gesondert mitgeteilt.

Märchenwerkstatt am 1. November 2019, 11.00 Uhr
Eintritt frei

Plakatmotiv-MALWETTBEWERB

für Schulkinder bis Klasse 6

Abgabeschluss: 1. Oktober 2019;

Kontakt & Einreichadresse: miriam.walter@stadt-hagen.de

Theater Hagen Theaterpädagogik,

Elberfelder Str. 65, 58095 Hagen

Anja Schöne nach Hans Christian Andersen

5+

DIE EISKÖNIGIN

Eine TanzTheaterReise

Inszenierung Anja Schöne, **Bühne und Kostüme** Sabine Kreiter, **Choreographie** Jozsef Hajzer, **Dramaturgie** Anne Schröder

Tilda und Kay sind die besten Freunde. Gemeinsam träumen sie sich um die ganze Welt. Als Tilda mit ihrer neuen Stiefmutter in die Heimat der Eiskönigin in den hohen Norden zieht, bleibt Kay traurig zurück. Doch schon bald verdichten sich die Hinweise, dass Tilda in großer Gefahr schwebt ...

Wiederaufnahme am Samstag, 12. Oktober 2019,

15.00 Uhr, Lutz

Familienvorstellungen: 27.10.; 17.11., 23.11., 30.11.; 29.12.2019
(jeweils 15.00 Uhr)

Schulvorstellungen: 19.11., 20.11., 21.11., 26.11., 27.11.2019
(jeweils 10.00 Uhr)

Tim Sandweg

7+

DIE MEERJUNGFRAU IN DER BADEWANNE

Ein Erzähltheater mit Musik nach dem Kinderroman von
Koos Meinderts

In Zusammenarbeit mit dem Philharmonischen
Orchester Hagen

Inszenierung Anja Schöne, **Bühne und Kostüme**

Sabine Kreiter, **Arrangements** Andres Reukauf,

Dramaturgie Anne Schröder

Philipps Mutter war eine Meerjungfrau. Als ihre Sehnsucht nach dem Meer zu groß wurde, nahm sie ihren Fischschwanz aus dem Schrank und ging zurück in die Fluten. Ihrem Sohn hinterließ sie eine Fischschuppe, zwei Schwimmzehen und ihr Lied, das die Musikerin auf der Bühne immer wieder erklingen lässt ...

Premiere am Samstag, 18. Januar 2020, 15.00 Uhr, Lutz

Familienvorstellungen: 23.2.; 8.3.2020 (jeweils 15.00 Uhr)

Schulvorstellungen: 21.1.; 25.2., 27.2.; 12.3.; 29.4.; 6.5.; 23.6.,
24.6.2020 (jeweils 10.00 Uhr)

Ab 8 Jahre

Anja Schöne

8+



DIE GROSSE KLIMAKONFERENZ DER TIERE

Eine mobile TheaterUmweltKonferenz

Inszenierung Anja Schöne, **Musik** Jana Reiß, **Bühne und Kostüme** Mobiltheater Sausewind

Die Tiere haben endgültig die Nase voll: alle leiden unter den Folgen der Umweltverschmutzung. Doch anstatt etwas dagegen zu tun, halten die Menschen eine ergebnislose Konferenz nach der nächsten ab. Nun nehmen die Tiere selbst das Heft in die Hand ...

Mobile Vorstellung (bis einschließlich 31.12.2019) buchbar im Künstlerischen Betriebsbüro unter 02331 / 207-3237

Mike Kenny

10+

DER JUNGE MIT DEM KOFFER

Eine märchenhafte Fluchtgeschichte

Inszenierung Anja Schöne, **Bühne und Kostüme** Jeremias H. Vondrlik, **Musik** George Alfazaa, Maren Lueg, **Dramaturgie** Anne Schröder

Die mitreißende Geschichte von Naz, einem außergewöhnlichen jungen Helden, den seine Eltern nur mit einem Koffer

und den Geschichten von Sindbad, dem Seefahrer auf die Reise in eine bessere Zukunft schicken ...

Wiederaufnahme am Sonntag, 6. Oktober 2019,

15.00 Uhr, Lutz

Familienvorstellungen: 1.12.2019 (15.00 Uhr)

Schulvorstellungen: 7.10., 8.10.2019 (jeweils 10.00 Uhr)

Anja Schöne und Andreas Gruchalski

10+

FATBOY

Ein TheaterRap

Inszenierung Anja Schöne, **Bühne** Uwe Mingo,

Kostüme Sabine Kreiter

FatBoy ist die ebenso außergewöhnliche wie bewegende Geschichte der Freundschaft zwischen dem übergewichtigen Außenseiter Konstantin, aka FatBoy, und dem coolen Kevin, der sich als DJ und Rapper versucht ...

Wiederaufnahme am Sonntag, 2. Februar 2020,

15.00 Uhr, Lutz

Familienvorstellung: 1.3.2020 (15.00 Uhr)

Schulvorstellungen: 4.2.; 4.3., 5.3.2020 (jeweils 10.00 Uhr)

Anja Schöne



TRANSFORMMATES

Ein digitales Metamorphosen Adventure Game frei nach Ovid



Inszenierung Anja Schöne, **Choreographie** Jozsef Hajzer,
Bühne und Video Jeremias H. Vondrlík, **Kostüme** Sabine
 Kreiter, **Dramaturgie** Anne Schröder

Sam, Nele und Luis sind 13 und bereit für eine grundlegende Veränderung in ihrem Leben. Doch die Welt wehrt sich dagegen. Die drei fühlen sich wie eingesperrt in einem Labyrinth, aus dem sie sich befreien und davonfliegen möchten. Genau wie der sagenumwobene Ikarus aus den *Metamorphosen* ...

Premiere am Samstag, 28. März 2020, 15.00 Uhr, Lutz
 Familienvorstellungen: 18.4.; 9.5.2020 (jeweils 15.00 Uhr)
 Schulvorstellungen: 31.3.; 1.4., 21.4., 22.4.; 7.5., 8.5.; 4.6.,
 5.6.2020 (jeweils 10.00 Uhr)

Ab 12 Jahre

Anja Schöne  

VON EINER, DIE AUSZOG, DAS FÜRCHTEN ZU LERNEN

Ein mobiles Theaterstück

Inszenierung Anja Schöne, **Bühne und Kostüme** Sabine Kreiter

Die draufgängerische Paulina und ihr eher vorsichtiger bester Freund Milo sind in unserem Land unterwegs, denn sie möchten herausfinden, wovor die Menschen Angst haben und warum ...

Mobile Vorstellung (bis einschließlich 31.12.2019) buchbar im Künstlerischen Betriebsbüro unter 02331 / 207-3237

Georg Büchner 

WOYZECK

Eine LiveMusikKlassikerShow

Inszenierung Anja Schöne, **Bühne** Jeremias H. Vondrlík, **Kostüme** Sabine Kreiter, **Musik** Basil Weiß, **Dramaturgie** Anne Schröder

Ein Radiomoderator hat jahrelang Anrufe von Menschen entgegengenommen, die seinen Rat suchten. Nun feiert er seine letzte Sendung und will seinen Abschied stimmungsvoll mit einer Liveband begehen. Doch da ruft ein gewisser

Woyzeck an und stammelt, er habe seine Freundin Marie ermordet ...

Premiere am Samstag, 28. September 2019, 19.30 Uhr, Lutz

Weitere Vorstellungen: 25.10.2019; 20.3.; 25.4.; 19.5.2020

(jeweils 19.30 Uhr) Schulvorstellungen: 1.10.; 6.11., 8.11.2019;

18.3., 19.3.; 19.5.2020 (jeweils 10.00 Uhr)

Johann Wolfgang von Goethe

14+

FAUST

Ein Klassiker mit Musik

Inszenierung Anja Schöne, **Musik und Fassung** Liedtexte

Jana Reiß, **Bühne und Kostüme** Andreas Kunz, Anja Schöne

Hereinspaziert, hereinspaziert! Faust, der erkennen will, was die Welt im Innersten zusammenhält, lässt sich auf einen Pakt mit dem Teufel ein. Mephisto hat wiederum mit Gott eine Wette über Faust abgeschlossen ...

Wiederaufnahme am Mittwoch, 13. November 2019,

19.30 Uhr, Lutz

Weitere Vorstellungen: 7.12., 10.12.2019 (jeweils 19.30 Uhr)

Schulvorstellungen: 14.11.2019; 22.1., 23.1.; 12.2., 13.2.2020

(jeweils 12.00 Uhr)

William Shakespeare **14+**
EIN SOMMERNACHTSTRAUM
Komödie

Jeder-Schüler-
ins-theaterhagen
Theaterförderverein
Hagen e.V.

Inszenierung Francis Hüfers, **Bühne** Swen Erik Scheuerling,
Kostüme Karina Liutaia, **Licht** Hans-Joachim Köster,
Dramaturgie Rebecca Graitzl

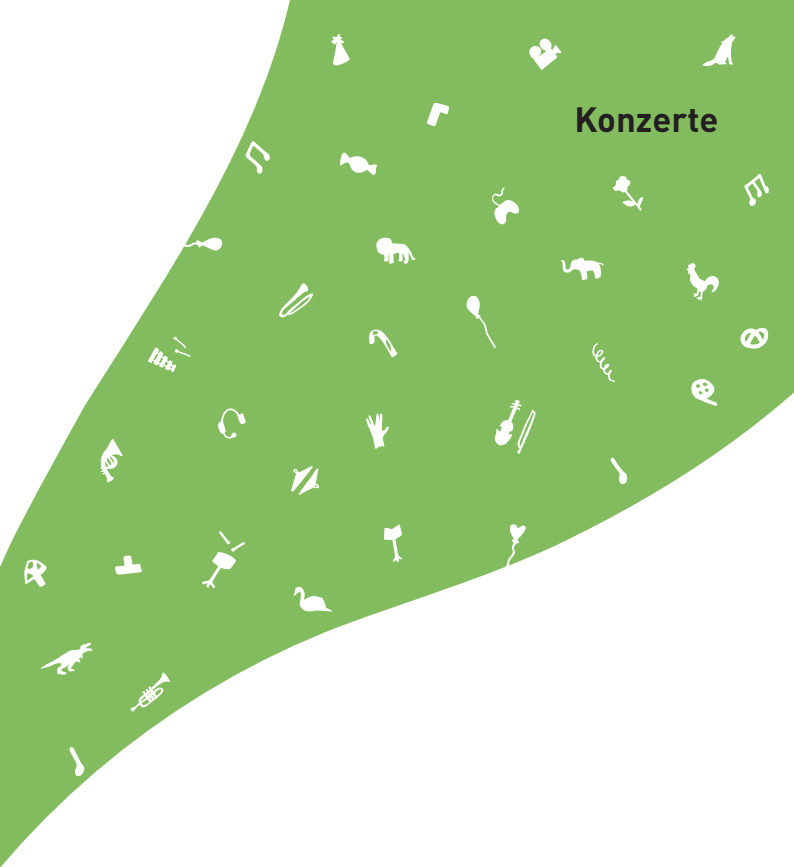
(Siehe Seite 28)

Premiere am Samstag, 11. Januar 2020, 19.30 Uhr,
Großes Haus

Weitere Vorstellungen: 17.1. (19.30 Uhr), 31.1. (19.30 Uhr);
13.2. (19.30 Uhr), 26.2. (19.30 Uhr); 8.3. (15.00 Uhr),
28.3. (19.30 Uhr); 3.4.2020 (19.30 Uhr)



Konzerte



Jetzt heißt es: Ohren auf!

Denn bei uns gibt's einiges zu hören!

Musik bereichert unser aller Leben: Sie fördert nicht nur die Wahrnehmung und Konzentration – ist also super für's Gehirn – sondern macht auch kreativ und vor allem total viel Spaß. Ob allein oder in Gemeinschaft, Musik erleben schüttet jede Menge Glückshormone aus. Und wo könnte man besser etwas über Musik erfahren als im Orchester? Da gibt es so viele verschiedene Instrumente zu entdecken wie sonst nirgends!

Neu ist vom Orchester übrigens unter anderem der Sinfonikus: Eine Konzerteinführung für 8-12jährige, die vor jedem Sinfoniekonzert im Sinfonium in der Stadthalle stattfindet (siehe S. 8).

Insa Murawski

Für Kinder & Familien

KRABELKONZERTE 0-2

Ein ganzheitliches Musikerlebnis erwartet Kinder wie Eltern bei den interaktiven Konzerten des international renommierten Musik- und Konzertpädagogen Andrea Apostoli. Gemeinsam mit Musiker*innen des Philharmonischen Orchesters Hagen gestaltet er Konzerte, in denen Krabbelkinder zusammen mit ihren Eltern in eine aktive Beziehung zur Musik treten können. Die abwechslungsreichen Arrangements versprechen ein spannendes und gut erfassbares musikalisches Erlebnis für Klein und Groß.

Sonntag, 22. September 2019, 10.00 + 11.15 Uhr, Theatercafé

Sonntag, 3. November 2019, 10.00 + 11.15 Uhr, Theatercafé

Sonntag, 29. März 2020, 10.00 + 11.15 Uhr, Theatercafé

Sonntag, 10. Mai 2020, 10.00 + 11.15 Uhr, Theatercafé

KLANGWUNDERBUDE 3-6 neu

Parallel zum jeweils zweiten Krabbelkonzert bieten wir mit der Unterstützung des Theaterfördervereins für die etwas älteren die *Klangwunderbude* mit Jörg Lopper und Friedhelm Bruns an. (Ausnahme: Am 22. September spielen wir um diese Zeit *Der fliegende Koffer* im Lutz.)

Fappelzillip und sein Freund Narchschnase stehen vor einem Schlamassel: Sie haben ihre Musik verloren! Alle Klänge, alle Instrumente – Futsch! Nun brauchen sie neue musikalische Ideen. Ihr wollt Ihnen helfen? Musik machen, hören, bauen?

Kommt vorbei, helft den beiden und werdet Teil der Klangwunderbude!

Sonntag, 3. November 2019, 11.15 Uhr, Foyer II

Sonntag, 29. März 2020, 11.15 Uhr, Foyer II

Sonntag, 10. Mai 2020, 11.15 Uhr, Foyer II

FAMILIENKONZERTE 5+

Sinfonische Musik für Jung und Alt
mit KiKA-Moderator Juri Tetzlaff

Peter und der Wolf

Von Sergei Prokofjew

Sonntag, 15. September 2019, 11.00 Uhr, Großes Haus

Hänsel und Gretel

Auszüge aus Engelbert Humperdincks Oper

Sonntag, 1. Dezember 2019, 11.00 Uhr, Großes Haus

Amadeus Superstar

Mit Musik von Wolfgang Amadeus Mozart

Sonntag, 22. März 2020, 11.00 Uhr, Großes Haus

Karneval der Tiere

Von Camille Saint-Saëns

Sonntag, 3. Mai 2020, 11.00 Uhr, Großes Haus

Für Schulklassen

KONZERT FÜR SCHULKLASSEN klasse 1-6

Peter und der Wolf

Von Sergei Prokofjew

Moderation: Juri Tezloff

Montag, 7. Oktober 2019, 11.00 Uhr, Großes Haus

MUSIKALISCHE SCHNITZELJAGD klasse 1-5

Die Schnitzeljagd führt die Schüler*innen von den Kontrabässen über verschiedene Stationen bis hin zu den Holzblasinstrumenten durch das gesamte Theater. Als abschließende Belohnung gibt es für alle ein Konzert! Die Teilnahme kostet pro Schüler*in 6 Euro.

Mittwoch, 3. Juni 2020, 11.00 Uhr, Großes Haus

Konzert für Schulklassen + Musikalische Schnitzeljagd = KLANGPAKET

Wer zusätzlich zur Schnitzeljagd auch das Konzert für Schulklassen bucht, erhält die Klangwerkstatt kostenfrei dazu! Das Kontingent ist begrenzt – verfügbar, solange der Vorrat reicht.

Kontakt: gruppen@stadt-hagen.de

SCRATCH – Gospel, Blues and All That Jazz

In diesem Jahr stehen Klassiker aus Broadway-Musicals, Jazz-Standards und Songs aus den Bereichen Blues und Gospel auf dem Programm. (Wer mitsingen möchte, sollte zu Seite 25 zurückblättern.)

Leitung Steffen Müller-Gabriel

Samstag, 14. März 2020, 18.00 Uhr, Stadthalle Hagen

Für Filmnerds, Gamer & Coldplay-Fans

BAUHAUS & BLOCKBUSTER – ZUKUNFTSVISIONEN

1. Sinfoniekonzert

In den 1920er Jahren entstanden ist Fritz Langs dystopische Vision *Metropolis*, die zum Meilenstein der Filmgeschichte wurde. Gemeinsam mit weiteren Musiken zu zukunftsorientierten Filmen wie *Star Trek* oder *Jurassic Park* ergänzt Scott Lawton das Programm des Konzerts, das zum Start in die neue Spielzeit Filmprojektion und sinfonische Musik zu einem multisensualen Erlebnis verschmelzen lässt ...

Dienstag, 10. September 2019, 19.30 Uhr, Stadthalle Hagen

BEETHOVEN VS. COLDPLAY

A Symphonic Mashup

Hätte Ludwig van Beethoven die Musik von Coldplay gefallen? Das Philharmonische Orchester Hagen wagt einen Spagat zwischen den Jahrhunderten und den Stilen. Denn vielleicht haben klassische Großmeister und heutige Popstars doch mehr gemeinsam, als man auf den ersten Blick vermuten würde ...

Sonntag, 23. Februar 2020, 18.00 Uhr, Großes Haus

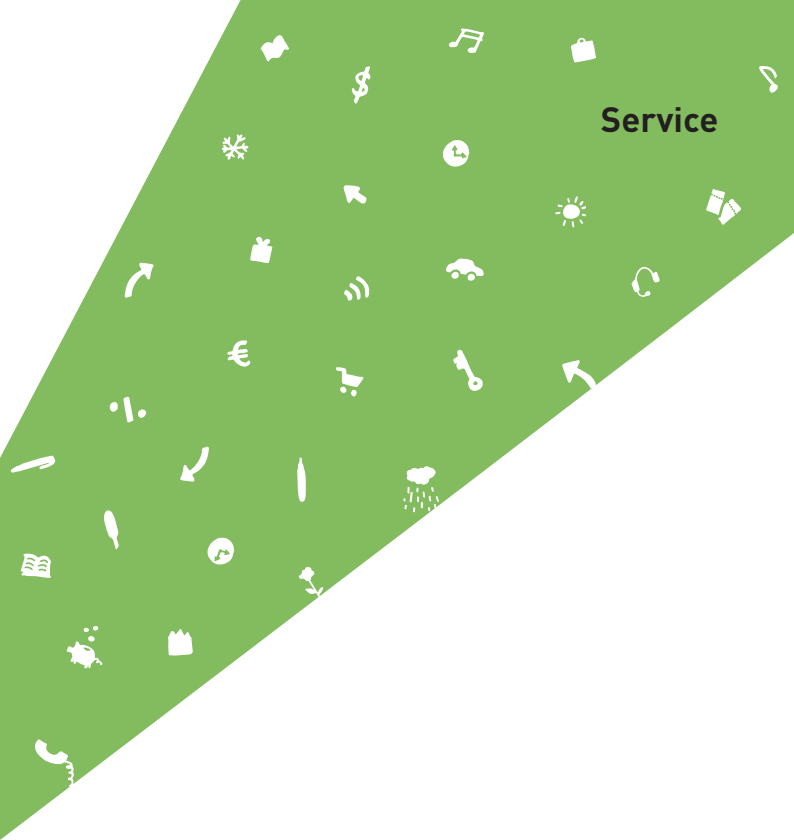
VIDEO GAMES IN CONCERT

Seit den Anfängen mit Spielen wie Tetris oder Monkey Island, die den Spieler*innen zuverlässig Ohrwürmer einpflanzen, hat sich das Genre enorm entwickelt. Heute werden die Avatare von spektakulären sinfonischen Werken durch ihre Welten begleitet. Es lohnt sich, diesen Kompositionen einmal die ungeteilte Aufmerksamkeit zu schenken ...

Donnerstag, 11. Juni 2020, 18.00 Uhr, Stadthalle Hagen



Service



Karten & Ermäßigungen

Theater- / Konzertkasse Elberfelder Straße 65, 58095 Hagen

Öffnungszeiten Dienstag – Freitag 10.00 – 19.00 Uhr,
Samstag 10.00 – 15.00 Uhr

Abendkasse Jeweils eine Stunde vor Beginn der Vorstellungen

Kartenbestellung 02331 / 207-318, theaterkasse@stadt-hagen.de

Familienkarte

Mit der Familienkarte können zwei Erwachsene und bis zu drei Kinder die Vorstellungen im Lutz Hagen und die Familienkonzerte für 25 Euro besuchen.

Generelle Ermäßigungen

50 Prozent mit der Theater Hagen Card

50 Prozent für Schüler*innen, Studierende, Freiwilligendienstleistende sowie Auszubildende bis zum 30. Lebensjahr

75 Prozent in Platzgruppe IV-VI für Inhaber*innen einer Sozialberechtigungskarte

100 Prozent für Begleiter*innen von Personen mit 'B-Vermerk' im Schwerbehindertenausweis

Gruppenermäßigungen

Ab 20 Personen erhalten Gruppen 10 Prozent Rabatt in den Preiskategorien 1-4, M, SK. Die jeweils 21. Karte wird als Freikarte gewährt. Ab 50 Personen gewähren wir einen Rabatt von 20 Prozent in den Preiskategorien 1-4, M, SK.

Last-Minute-Preis

Schüler*innen erhalten jeweils eine halbe Stunde vor der Vorstellung

Restkarten für alle Veranstaltungen im Großen Haus und im Opus zum Preis von 3 Euro.

Theater Hagen Card

Mit der Theater Hagen Card erhalten Sie am Tag der Veranstaltung alle vorhandenen Karten zum halben Preis. Diese 50 Prozent Ermäßigung gibt es an der Theaterkasse in den Theater-Preisklassen 1 bis 4, K (einschließlich Opus und Lutz) und für die Sinfoniekonzerte des Philharmonischen Orchesters Hagen; ausgenommen sind Aufführungen des Märchens zur Weihnachtszeit, Silvester- und Sondervorstellungen. Die Card kostet 50 Euro, gilt während der ganzen Spielzeit und kann beliebig oft eingesetzt werden.

Jugend-Abos

Kinder und Jugendliche erhalten 50 Prozent Ermäßigung auf alle regulären Abonnements.

Schüler-Abos

Sponsoren ermöglichen es Schüler*innen, kostenfrei Theaterveranstaltungen im Abonnement zu besuchen. Vorstellungsbesuche im Großen Haus fördert der Rotary Club Hagen. Für Konzertbesuche wird das Abonnement durch die Werner Richard – Dr. Carl Dörken Stiftung angeboten. Die Plätze für die Spielzeit 2019/20 sind bereits vergeben.

Für Ermäßigungen nötige Ausweise sind beim Kauf und beim Einlass mit der Eintrittskarte vorzulegen. Ermäßigungen sind nicht kombinierbar.

Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen der Theater Hagen gGmbH. (u.a. zu finden auf www.theaterhagen.de)

IMPRESSUM

Theater Hagen gGmbH
Elberfelder Straße 65, 58095 Hagen
Telefon 02331 / 207-3210 (Pforte)
Amtsgericht Hagen – HRB 9873
Vorsitzender des Aufsichtsrates: Sven Söhnchen
Spielzeit 2019/20

www.theaterhagen.de

Theaterleitung
Intendant: Francis Hüasers
Generalmusikdirektor: Joseph Trafton
Geschäftsführer: Dr. Thomas Brauers

Redaktion: Insa Murawski, Anja Schöne, Anne Schröder,
Yala Pierenkemper, Miriam Walter

Gestaltung: Yuliana Falkenberg

Redaktionsschluss: 10. September 2019
Druckerei: VD Vereinte Druckwerke GmbH, Neuss



theaterhagen

