

DIE GLITTER RITTER

Eine GlamRock-Tanz-Theater-Show



Impulse zur Vor- und Nachbereitung des Aufführungsbesuches für Gruppen

DIE GLITTER RITTER

VORWORT

Liebe Leser*innen, Pädagog*innen und Interessierte,

Das Team des LUTZ Hagen, der Sparte für junges Publikum am Theater Hagen, freut sich, dass Sie sich entschieden haben, mit Ihrer Gruppe eine Vorstellung von DIE GLITTER RITTER zu besuchen.

Mit der vorliegenden Materialmappe möchten wir Ihnen den Zugang zur Inszenierung und eine mögliche theaterpädagogische Begleitung erleichtern. Es gibt Texte und Impulse zur Vor- und Nachbereitung der Vorstellung, die sich auf die Musik, den Tanz, die Bewegung und die Inszenierungsansätze beziehen.

Mit **Die Glitter Ritter** bringen wir ein Stück auf die Bühne, das zeigt: Ritter müssen nicht kämpfen, sie können auch rocken. Statt Rüstung und Schwert tragen die Glitter Ritter Pailletten und Gitarren – und stellen damit ganz beiläufig alte Vorstellungen davon in Frage, wie ein Mädchen oder ein Junge zu sein hat.

Im Zentrum stehen Themen wie Vielfalt, Selbstausdruck und die Freude an Bewegung und Musik. Die Materialien laden dazu ein, gemeinsam mit den Kindern Musik, Bewegungen und Theaterspiel zu erforschen, eigene Ausdrucksformen zu entdecken und die Kraft des gemeinsamen Spiels mit ihrer eigenen Lebenswelt zu verbinden.

Fühlen Sie sich eingeladen, mit Ihrer Gruppe eigene Zugänge zu den Motiven des Stücks zu entwickeln und das Theater als Ort des kreativen Austausches zu nutzen.

Das Team des LUTZ Hagen wünscht Ihnen und Ihrer Gruppe einen anregenden Theaterbesuch und viel Freude bei der Arbeit mit dieser Mappe.

Herzliche Grüße
das Team des LUTZ Hagen

WEITERE ANGEBOTE

Auf Anfrage bieten wir ergänzend zum hier vorliegenden Material einen theaterpädagogischen Begleitworkshop über unsere Theatervermittlung an.

Kontakt: → lina.lewejohann@stadt-hagen.de

INHALT

Zum Stück

- Inhalt + Besetzung
- Die Setlist
- Themen zum Weiterdenken

Impulse zur Vor- und Nachbereitung

- Fragen zum Diskutieren
- Die Glitter Ritter Verwandlung
- Begrüßungsritual "Glitzer-Gruß"
- Luftgitarren-Rock
- Meine Lieblingsfarbe
- Glitter Ritter Show
- Basteln: Kronen aus Papier



DIE GLITTER RITTER

Eine GlamRock-Tanz-Theater-Show

Für alle ab 3 Jahren

Besonders empfohlen für KiTa-Gruppen und die ganze Familie

Die Glitter Ritter rocken anstatt zu kämpfen: Unterwegs in der Mission, die Welt mit Musik, Tanz und einer ordentlichen Portion Glitzer zu erobern, tragen sie keine Rüstungen, sondern Pailletten-Outfits. Und schwingen keine Schwerter – sondern Gitarren!

In ihrer Show nehmen uns die Glitter Ritter mit in eine fantastische Welt, in der es keine starren Regeln gibt. Mit einer gehörigen Portion Humor und einer Prise Magie stellen sie altmodische Vorstellungen auf den Kopf und zeigen: Alle dürfen sein, wie sie wollen, tragen, was sie mögen, und tanzen, wie sie sich fühlen. Das ist die wahre Superkraft! Gemeinsam mit uns feiern sie, dass jeder Mensch einzigartig und gleichzeitig wunderbar ist. Denn was uns alle verbindet, ist größer als das, was uns unterscheidet: die Liebe zur Musik!

Zwischen donnernden Gitarrenriffs, funkelnden Kostümen und Tanzschritten, bei denen selbst die mutigsten Ritter ins Schwitzen kommen, erschaffen die Glitter Ritter eine Atmosphäre, in der sich alle willkommen fühlen. Ob ihr mitrocken, mittanzen oder einfach nur staunen wollt – hier ist Platz für alle! Ein ganz besonderes Theaterformat für die jüngsten Zuschauer*innen zwischen Rockkonzert, Tanztheater und magischem Abenteuer, das das Publikum verzaubert und ganz nebenbei überkommene Geschlechterbilder auf den Kopf stellt.

Ensemble

BESETZUNG

Inszenierung Anja Schöne

Musikalische Leitung Basil Weis

Choreografie Jozsef Csaba Hajzer

Bühne Sophia Lindemann

Kostüme Sabine Kreiter

Dramaturgie Anne Schröder

Regieassistenz/Inspizienz/Spielleitung Enya Reiner

Hospitantz Christina Fleischmann

Theatervermittlung Lina Lewejohann

Mit: Lukas Metzinger, Basil Weis, Benedict Dörpinghaus

Premiere: Sonntag, 20. September 2026, 15.00 Uhr, LUTZ

DIE SETLIST

Die Setlist der Glitter Ritter Willi der Wagemutige und Willy der Wandelbare und der Zauberin Willy die Wunderbare:

1. Träumer
2. Jetzt geht's los
3. Es ist ein bisschen magisch
4. Ritter wollen sich freu'n
5. Ich liebe die Gefahr
6. Viele Kinder
7. Die Welt ist schön, wenn alle sich lieben
8. Für immer Kind

Original:

Ozzy Osbourne: Dreamer, **Höhner:** Jetzt geht's los,

Queen: It's a kind of magic, **Cindy Lauper:** Girls just want to have fun,

RADAU!: Ich liebe die Gefahr, **Sweet:** Little Willy,

Kiss: I was made for lovin' you,

Alphaville: Forever Young / **Die Goldenen Zitronen:** Für immer Punk

Themen zum Weiterdenken

Impulse rund um die Glitter-Ritter – für Gespräche, Beobachtungen und gemeinsames Ausprobieren im Kita-Alltag.

Rollen & Vorstellungen

Was macht eigentlich einen Ritter aus? Was macht eine Zauberin? Und müssen Figuren so aussehen, wie wir es von ihnen erwarten? Die Glitter-Ritter spielen mit bekannten Figuren und Bildern und verändern sie dabei ganz selbstverständlich.

Impulse für den Kita-Alltag

- Welche Figuren und Rollen kennen die Kinder?
- Welche Eigenschaften verbinden sie damit?
- Was passiert, wenn wir eine bekannte Rolle einmal anders spielen?
- Welche Rollen übernehmen Kinder gerne im freien Spiel?

Kleidung & Ausdruck

Glitzer, Kostüme und Accessoires können verändern, wie wir uns fühlen und bewegen. Kleidung kann dabei vieles sein: praktisch, bequem, auffällig, lustig oder einfach schön.

Impulse für den Kita-Alltag

- Was ziehen Kinder gerne an?
- Was macht ein bestimmtes Kleidungsstück mit dem eigenen Körpergefühl?
- Wann entscheiden Kinder selbst, was sie tragen möchten?
- Welche Bedeutungen geben Kinder bestimmten Farben oder Kleidungsstücken?
- Was könnte ein Tuch alles sein?

Musik als gemeinsamer Raum

Musik kann verbinden, ohne dass alle dasselbe machen müssen. Ein Rhythmus, ein Geräusch oder eine Bewegung kann aufgenommen, verändert und weitergegeben werden.

Impulse für den Kita-Alltag

- Wie entsteht gemeinsames Musizieren?
- Müssen alle denselben Rhythmus spielen?
- Wie können auch leise oder zurückhaltende Kinder musikalisch beteiligt sein?
- Welche Geräusche aus dem Kita-Alltag könnten Teil eines Liedes werden?
- Was passiert, wenn wir einfach gemeinsam anfangen?

Spielräume

Theater bietet die Möglichkeit, etwas auszuprobieren, ohne es gleich „sein“ zu müssen. Ein Kind kann heute Ritter sein, morgen Zauberin und danach vielleicht ein Drache.

Impulse für den Kita-Alltag

- Welche Figuren möchten die Kinder gerne ausprobieren?
- Was passiert, wenn Rollen getauscht oder verändert werden?
- Welche neuen Figuren könnten in der Welt der Glitter-Ritter noch auftauchen?

Impulse zur Nachbereitung



© Leszek Januszewski. Zu sehen: Benedict Dörpinghaus, Basil Weis, Lukas Metzinger

Davor:

- Was glaubst du: Was ist ein Glitter-Ritter?
- Wie sieht ein Glitter-Ritter aus?
- Was macht ein Ritter oder eine Ritterin?
- Was könnte ein Glitter-Ritter besonders gut können?
- Wie sieht eine Zauberin aus?

Danach:

- Was ist dir besonders im Kopf geblieben?
- Was war lustig?
- Was konnte Zauberin Willi zaubern?
- Was hat für dich einen Ritter zu einem Ritter gemacht?
- Welche Figur würdest du gerne noch ein bisschen weiter kennenlernen? Was würdest du sie fragen?
- Wenn die Geschichte morgen weiterginge: Was könnte passieren?



Impulse zur Nachbereitung

Die Glitter Ritter Verwandlung

Ziel: Körperbewusstsein, Fantasie, spielerischer Rollenwechsel.

Dauer: 5 Minuten

Material: -

Ablauf:

Alle Kinder stellen sich im Kreis auf, die Erzieher*in steht mit im Kreis.

Ankündigen: "Gleich verwandeln wir uns in Glitter Ritter! Aber Achtung – unsere Rüstung ist nicht aus Eisen, sondern aus ganz feinem, funkelnendem Glitzer."

Gemeinsam die "Glitzer-Rüstung" anziehen: erst die Beine abklopfen/streicheln, dann den Bauch, dann die Arme, zum Schluss den Kopf, das Gesicht, hinter den Ohren. Der ganze Körper sollte glitzern.

Zum Abschluss stellen sich alle in eine stolze, glitzernde Pose. Halten diese kurz und rufen gemeinsam "Wir sind die Glitter Ritter!"

Begrüßungsritual "Glitzer-Gruß"

Ziel: Die Gruppe entwickelt ihr eigenes Begrüßungszeichen und schafft damit einen gemeinsamen Einstieg in die Welt der Glitter-Ritter

Dauer: 5 Minuten

Material: -

Ablauf:

Gemeinsam wird mit den Kindern überlegt: "Wie begrüßen sich wohl die Glitter Ritter?"

Die Ideen der Kinder sammeln und ausprobieren (z. B. Faust an die Brust, Arme nach oben werfen, eine "Rock on"-Geste mit der Hand).

Im Anschluss wird sich gemeinsam als Gruppe auf eine Geste plus ein kurzes Wort oder Geräusch geeinigt.

Nun können die Kinder sich im Kreis oder im Raum gegenseitig mit dem Gruß begrüßen.



Luftgitarren-Rock

Ziel: Bewegungsfreude, Körperausdruck, Impulskontrolle (Stopp-Signal).

Dauer: 5 Minuten

Material: kurzer Rocksong (Musikbox/Tablet), ausreichend freier Raum

Ablauf:

1. Genug Platz schaffen, sodass sich alle Kinder frei im Raum bewegen können, ohne sich zu stoßen.
2. Kurz vorführen, wie "Luftgitarre spielen" aussehen kann (mit den Armen schrubben, wild mit dem Kopf wackeln).
3. Musik starten – die Kinder bewegen sich frei im Raum und spielen dabei ihre eigene Luftgitarre.
4. Musik plötzlich stoppen: Alle frieren sofort in ihrer aktuellen Rockstar-Pose ein.
5. Kurz halten, gemeinsam bestaunen ("Wow, schau dir diese Pose an!"), dann Musik wieder starten und wiederholen.

Variante: Statt Gitarre können die Kinder auch "Luft-Schlagzeug" oder "Luft-Mikrofon" spielen, um Abwechslung reinzubringen.

Meine Lieblingsfarbe

Ziel: Erste, spielerische Auseinandersetzung mit Vorlieben ohne Geschlechterzuschreibung.

Dauer: 5 Minuten

Material: bunte Tücher oder Glitzerbänder in möglichst vielen Farben

Ablauf:

1. Die Tücher/Bänder in der Mitte des Sitzkreises ausbreiten, sodass alle Farben gut sichtbar sind.
2. Reihum darf jedes Kind sich ein Tuch/Band in seiner Lieblingsfarbe aussuchen.
3. Das Kind darf kurz zeigen oder sagen, warum es diese Farbe mag, und das Tuch einmal schwenken oder damit tanzen.
4. Die Gruppe reagiert positiv (z. B. kurzes Klatschen oder ein gemeinsames "Ooooh"), unabhängig davon, welche Farbe gewählt wurde.
5. Am Ende gemeinsam alle Tücher in die Luft werfen/schwenken für einen kleinen "Farbregen".

Tipp: Bewusst darauf achten, jede Farbwahl gleich wertschätzend zu kommentieren – kein "Oh, das ist aber mutig" bei untypischen Farbwahlen, sondern einfach freuen wie bei jeder anderen auch.

Variante: Statt Tüchern können auch bunte Chiffonschals, Wollfäden oder Straßenkreide draußen verwendet werden.

Glitter Ritter Show

Ziel: Einstieg ins Szenische Spiel, Rollenfindung

Dauer: 15 -30 Minuten

Material: Kiste mit bunten Tüchern, Federboas, Umhängen, Kostümen, ggf. Kronen/Hüte, ein Spiegel, ein Möglichkeit zum Fotos machen

Ablauf

1. Verkleiden

Stellen Sie die Verkleidungskiste gut sichtbar und frei zugänglich im Raum auf.

Laden Sie die Kinder kurz ein: „Heute könnt ihr euch verkleiden, wie ihr möchtet. Es gibt keine Regeln dafür, was zusammenpasst oder wem etwas steht.“

Die Kinder dürfen nun selbstständig aus der Kiste auswählen und sich nach ihren eigenen Vorstellungen verkleiden oder schmücken. Verzichten Sie dabei darauf, bestimmte Kleidungsstücke oder Accessoires einem Geschlecht zuzuordnen oder entsprechende Vorschläge zu machen.

Wenn vorhanden, können Sie einen Spiegel bereitstellen, in dem die Kinder ihre Verkleidungen betrachten und sich selbst bewundern können.

2. Catwalk

Direkt im Anschluss an das freie Verkleiden markieren Sie einen schmalen „Catwalk“ im Raum, zum Beispiel mit einem langen Tuch oder zwei parallelen Linien.

Kündigen Sie an: „Jetzt zeigt ihr in euren Kostümen, wie die Glitter-Ritter über die Bühne kommen!“

Die Kinder gehen anschließend einzeln oder, wenn sie möchten, zu zweit nacheinander in ihrem Kostüm über den Catwalk. Sie können dabei gehen, tanzen, stolzieren oder sich ganz frei bewegen – so, wie es sich für sie in ihrer Verkleidung gerade richtig anfühlt. Am Ende des Catwalks können sie eine kurze Pose einnehmen und für einen Moment einfrieren, bevor sie zur Gruppe zurückkehren. Die wartenden Kinder bilden am Rand das Publikum und können nach jedem Auftritt applaudieren.

Tip: Kein Kind muss allein über den Catwalk gehen. Wenn ein Kind das nicht möchte, kann es gemeinsam mit einem anderen Kind, mit der Erzieherin oder dem Erzieher an der Hand oder auch mit der ganzen Gruppe über den Catwalk gehen.

3. Standbilder

Teilen Sie die Kinder anschließend in Kleingruppen von drei bis vier Personen auf.

Erklären Sie die Aufgabe: „Stellt gemeinsam ein Bild – wie ein Foto, nur ohne Bewegung – davon, wie die Glitter-Ritter aussehen, wenn sie auf die Bühne kommen.“

Geben Sie den Gruppen etwas Zeit, sich abzusprechen, verschiedene Positionen auszuprobieren und zu entscheiden, wer wo steht und welche Pose einnimmt.

Auf den Zuruf „3-2-1 – Foto!“ frieren alle Kinder gleichzeitig in ihrer Pose ein. Die anderen Gruppen betrachten das entstandene „Foto“ kurz und können anschließend für die Gruppe klatschen. Danach ist die nächste Gruppe an der Reihe.

Variante: Sie können das entstandene Standbild fotografieren und später gemeinsam mit den Kindern betrachten.

Kronen aus Papier

Zeit: variabel

Material: Tonkarton oder festes Papier, Schere, Klebestift oder Klebeband, Buntstifte, Wachsmalstifte und verschiedene Materialien zum Verzieren, z. B. Glitzer, Aufkleber, Federn oder Schmucksteine.

Ablauf

Vorbereitung

Schneiden Sie zunächst einen etwa 8–10 cm breiten Streifen aus Tonkarton aus. Der Streifen sollte so lang sein, dass er später um den Kopf des Kindes passt. Schneiden Sie an einer Längsseite Zacken aus, sodass eine Kronenform entsteht. Je nach Alter der Kinder können Sie die Zacken bereits vorbereiten oder die Kinder selbst ausschneiden lassen.

Basteln

Anschließend können die Kinder ihre Kronen nach eigenen Vorstellungen gestalten und verzieren. Lassen Sie sie dabei verschiedene Materialien ausprobieren und eigene Formen und Muster entwickeln. Zum Schluss legen Sie den Papierstreifen um den Kopf des Kindes und passen ihn an den individuellen Kopfumfang an. Die Enden werden mit Klebeband oder einem Klebestift miteinander verbunden.

Variante: Die Kinder können überlegen, welche besondere Fähigkeit ihre Krone besitzt und wie sich ein Glitter-Ritter mit dieser Krone bewegt.





© Leszek Januszewski. Zu sehen: Benedict Dörpinghaus, Lukas Metzinger, Basil Weis

IMPRESSUM

Theater Hagen gGmbH
INTENDANT UND GESCHÄFTSFÜHRER Søren Schuhmacher
SPIELZEIT 2026/27
REDAKTION Lina Lewejohann
FOTOS Leszek Januszewski

AUFFÜHRUNGSRECHTE bei der Regisseurin
TEXTNACHWEIS bei der Autorin
DAUER DER AUFFÜHRUNG 50 Minuten