interACT!

[ɪn.təˈrækt: engl. Zusammenspiel]

Spielzeit 26/27

theater hagen



Team Vermittlung: Lina Lewejohann, Judith Grytzka und Miriam Michel

Liebe Theaterfreund*innen

Unsere Vermittlungsabteilung schafft kreative Räume, in denen Theater zum Mitmachen, Ausprobieren und Entdecken im Mittelpunkt steht. Hier können Menschen jeden Alters unmittelbar erleben, wie Theater entsteht, eigene Ideen einbringen und kreativ werden. Ob in Probenbesuchen, Workshops, Theaterclubs oder bei Führungen und Nachgesprächen: Wir wollen Neugier wecken, Perspektiven erweitern und Bereiche des Theaters erfahrbar machen, die dem Publikum meist verborgen bleiben. Mit unseren Angeboten verwandelt sich das Theater in einen Ort, an dem wir Fragen stellen, Geschichten teilen und neue Erfahrungen sammeln. Dafür entwickeln wir kontinuierlich spezielle Angebote, die Menschen zusammenbringen, Räume beleben und den Zugang zur Kunst erleichtern. Ob Musiktheater, Ballett, Theater für Junges Publikum oder Orchester, in allen Sparten gibt es im Laufe der Spielzeit viel Neues zu erleben. Wir laden herzlich ein, in unseren Teams mitzuspielen und mitzutanzen, in Patenklassen und in partizipativen Projekten eigene Spuren zu hinterlassen und das Theater aktiv zu erkunden. Wir freuen uns auf inspirierende Begegnungen und einen regen Austausch in allen Spielstätten und Sparten des Theater Hagen. Bei Fragen stehen wir Ihnen und euch selbstverständlich gerne zur Verfügung.

Ihre Judith Grytzka, Lina Lewejohann und Miriam Michel

P.S. Sonderförderung: Theaterkarten für junge Zuschauer*innen

Der Theaterförderverein Hagen e.V. und die Ballettfreunde des Theater Hagen unterstützen ausgewählte Theaterbesuche von Schulgruppen und Sportvereinen (mit dem Schwerpunkt Tanz), um die Finanzierung eines Vorstellungsbesuches zu ermöglichen.

Bei allen KiTa-Vorstellungen steht zudem ein begrenztes, finanziertes Kontingent zur Verfügung. Buchen Sie Ihren Vorstellungsbesuch rechtzeitig, wenn Sie dieses Angebot in Anspruch nehmen möchten.
Die Buchungsformulare finden Sie auf unserer Website.
Bitte achten Sie auf diese Icons

Jede*r Schüler*in ins Theater Hagen
Theaterförderverein Hagen e.V.

BALLETTFREUNDE HAGEN e.V.
Komm mit! Ins Ballett!

KiTa Paket

WORKSHOPS

SCHULEN, KITAS, GRUPPEN

Vor- und Nachbereitungsworkshops ■ ■ ■ ■
Die Vermittlung bietet für alle Jahrgangsstufen spielpraktische Vor- und Nachbereitungsworkshops zu den Produktionen an. Die kreative Auseinandersetzung mit den Inhalten des Stücks ermöglicht den Zuschauer*innen einen individuellen Zugang zu den Medien, Theater, Oper, Musik und Tanz. Die Workshops werden in Rücksprache mit Ihnen terminiert. Je nach Gegebenheit und Größe der Gruppe besteht die Möglichkeit, diese direkt in Ihren Schulen stattfinden zu lassen.

Bei Interesse melden Sie sich bitte bei

Musiktheater ■
judith.grytzka@stadt-hagen.de

LUTZ ■
lina.lewejohann@stadt-hagen.de

Ballett ■
waltraut.welinski-koerver@stadt-hagen.de

Orchester ■
miriam.michel@stadt-hagen.de

Zu folgenden Produktionen bieten wir Vor- und Nachbereitungsworkshops an:

Musiktheater ■
Ich, Ich, Ich! (Je suis narcissiste)
Cavalleria rusticana / I Pagliacci
Alanis Morissette's Jagged Little Pill
Johannes-Passion
West Side Story
Die Fledermaus
Die Sache Makropulos / Věc Makropulos
Der kleine Prinz
My Fair Lady

Ballett ■
Unfold
Johannes-Passion
Back to „Dogville"
pivOT Twist

LUTZ ■
Alle Produktionen

Freie Workshops ■ ■ ■ ■
In unseren 90-minütigen Workshops bieten wir Gruppen jeden Alters Einblicke in die kreative Welt des Theaters Hagen. Ob Kindergarten, Schulklasse, Belegschaft aus einem Unternehmen, Senior*innengruppe oder sozialpädagogische Einrichtung: Gemeinsam mit unserem Vermittlungsteam werden Sie selbst aktiv.
Ob auf der Bühne oder hinter den Kulissen – wir vermitteln spannende Eindrücke und passen die Methoden maßgeschneidert an Ihre Gruppe an. Die Workshops kosten 60 € und finden entweder in Ihrer Institution oder direkt bei uns im Theater statt.

Wählen Sie Ihren Schwerpunkt:

Körper und Raum: Bewegung erleben, Präsenz stärken und den Raum entdecken.

Schauspiel und Szenenwerkstatt: In Rollen schlüpfen, Theatertechniken ausprobieren und Szenen entwickeln.

Improvisation: Spontan reagieren, die eigene Kreativität entdecken und aus dem Stegreif spielen.

Begegnung und Gruppendynamik: Teamgeist fördern, Vertrauen aufbauen und gemeinsam agieren.

Individuelle Wünsche? Wir passen jeden Workshop an Ihre Bedürfnisse an.

Kontakt: theatervermittlung@theaterhagen.de

Weitere Workshop-Angebote und Termine finden Sie auf unserer Website unter theaterhagen.de oder in unserem Newsletter.

Ballett-Workshops ■
Das Ballett Hagen bietet vielfältige Workshops für Schulen, Gruppen und soziale Einrichtungen an. Unter professioneller Anleitung von Choreograf*innen und Tänzer*innen entdecken alle Teilnehmer*innen – mit oder ohne Vorerfahrung – die Welt des Tanzes.

Bewegungsworkshops für Schulen
Durch spielerische Bewegung und Tanz werden soziale Barrieren abgebaut sowie das Vertrauen und der Zusammenhalt innerhalb der Gruppe nachhaltig gestärkt.

Repertoire-Workshops
In diesem Workshop erlernen Sie einzelne Passagen aus unserem Repertoire und erhalten Einblicke in die Herausforderungen, denen sich unsere Tänzer*innen alltäglich stellen. Die Workshops werden von unserer Probenleitung oder von Company-Mitgliedern angeleitet.

Inklusiver Tanzworkshop
Dieser mobile, barrierefreie Workshop fördert den individuellen künstlerischen Ausdruck und nutzt Tanz als verbindende Sprache für alle Menschen unabhängig von ihren Voraussetzungen.

Bewegungsworkshops für Senior*innen
Direkt vor Ort stärken diese Kurse durch tänzerische Impulse die Beweglichkeit sowie das Wohlbefinden und fördern die soziale Begegnung im Alter.

Kontakt:
waltraut.welinski-koerver@stadt-hagen.de

■ **MUSIKTHEATER**
■ **LUTZ**
■ **BALLETT HAGEN**
■ **PHILHARMONISCHES ORCHESTER HAGEN**

TEAMWORK

MITMACHEN!

luTheaterZentrale ■
In der luTheaterZentrale kommen alle zusammen, die Lust haben, selbst Theater zu machen, wild zu fantasieren, ihre Ideen gemeinsam Wirklichkeit werden zu lassen und damit überall in der Stadt aufzutauchen. Ob in den wöchentlich stattfindenden Teams oder den Sonderprojekten – es geht um eure Themen, die ihr frei und mit Spielfreude vorstellen, diskutieren, ausprobieren und in die Art von Kunst verwandeln könnt, mit der ihr die Welt bereichern und beleben wollt.
Anmeldung: lutz@theaterhagen.de

Team Testlauf ■
Für alle Theaterentdecker*innen zwischen 8 und 12 Jahren
Der LUTZ Spielclub für alle, die die Welt des Theaters entdecken und selber ausprobieren möchten. Hier könnt ihr herausfinden, wie sich eure Ideen auf der Bühne verwirklichen lassen. Zum Abschluss gibt es eine Aufführung eures eigenen Stücks im Lutz.
Ab September 2026 immer mittwochs
von 16:00-17:30 Uhr
Leitung: Ralph Tristan Engelmann

Team Oper ■
Für alle Musikfans ab 10 Jahren
Wer Gesang, Bewegung und Schauspiel verbinden möchte, kann dies im Team Oper ausprobieren. Gemeinsam sammeln und sichten wir eure musikalischen Vorschläge und inhaltlichen Ideen und entwickeln daraus gemeinsam ein MusikTheaterStück – passend zum Spielzeitmotto GLITZER.
Ab Januar 2027, jeweils dienstags, 17:00-19:00 Uhr
Leitung: Anja Schöne und Andreas Vogelsberger

Team Turbulenzen ■
Für alle Theaterbegeisterten zwischen 13 und 17 Jahren
Glitzer, Glanz und Funkeln. Wir bringen Glamour auf die Bühne.
Ihr bringt eure eigenen Ideen mit, experimentiert mit Theaterspiel und Performance und entwickelt zusammen ein eigenes Bühnenprojekt.
Ab September 2026 immer donnerstags von 16:30-18:30 Uhr
Leitung: Lina Lewejohann

Deine Stadt. Dein Glitzer. Deine Zukunft. ■
Sonderprojekt-Reihe zur LUTZ-Jubiläumsspielzeit GLITZER von und mit der luTheaterZentrale
Zum 25. Jubiläum bringt das LUTZ mehr Glanz nach Hagen – und alle machen mit! Jeden Monat wird es ein besonderes Highlight für Menschen unterschiedlicher Generationen geben. Außerdem kommt das LUTZ-Team mit Künstler*innen in die Stadtteile, Schulen und an Treffpunkte für junge Menschen. Bei kreativen Aktionen, Workshops und Kunstprojekten können alle ihre Ideen einbringen, gestalten und zeigen, was für junge Menschen und die Zukunft der Stadt wichtig ist. Werdet Glitzer-Botschafter*innen für Hagen! Von September 2026 bis Juli 2027 im Theater und in der Stadt.

Team Tanz – Offene Tanztrainings ■
Regelmäßige, öffentlich zugängliche Trainings für Teilnehmer*innen ab 16 Jahren, unabhängig von der jeweiligen individuellen Vorkenntnis und Tanzerfahrung. In diesen Trainings werden verschiedene Tanzstile, vom klassischen Ballett bis hin zu zeitgenössischen Techniken, erkundet. Es wird allen die Möglichkeit geboten, Bewegung und Kreativität zu erleben und die persönlichen „Skills“ zu erweitern. Einzige Bedingung? Lust, noch mehr zu tanzen – miteinander und in professionellem Umfeld!
Jeden Montag von 18:00-19:30 Uhr
Start: 7. September 2026
Ort: Ballettsaal Theater Hagen
Treffpunkt: Bühneneingang
Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

Improgruppe
Du möchtest gerne Theater spielen, aber hast Angst vor dem Text lernen? Dann komm zu uns in die Improgruppe. Hier trainierst du deine Präsenz, deine Schlagfertigkeit und deine Spielfreude.
Das Angebot findet wöchentlich statt.
Leitung: Judith Grytzka, Miriam Michel, Lina Lewejohann
Ab Oktober 2026 immer mittwochs von 18:00-20:00 Uhr
Anmeldung:
theatervermittlung@theaterhagen.de

Bürger*innenprojekt: Der Sprechchor
Ab 18 Jahren
Werde Teil unserer neuen Produktion! Gemeinsam mit dem Vermittlungsteam entwickeln Bürger*innen aus Hagen ein Projekt, das die Ausdruckskraft des Sprechchores nutzt. Viele Stimmen, eine gemeinsame Energie und ein starker Rhythmus: Zusammen erarbeiten wir eine Präsentation, die am Ende des Projekts live aufgeführt wird.
Leitung: Judith Grytzka, Miriam Michel
Anmeldung:
theatervermittlung@theaterhagen.de
Daten werden auf der Website bekannt gegeben.

Ferienprojekt: Theaterluft schnuppern
Drei Tage Spiel und Spaß für Kinder
von 6 bis 12 Jahren
In diesem Ferienprojekt wird die Bühne zum Tatort! Verfasst eine eigene Ermittlungsgeschichte und entwickelt interaktive Rätsel, die das Publikum live lösen muss. Wir erarbeiten gemeinsam ein kurzes Theaterstück voller Geheimnisse. Schlüpft in Rollen, legt falsche Fährten und bringt euer spannendes Abenteuer gemeinsam auf die Bühne! Wer löst den Fall?
Datum: 19.-21. Oktober 2026,
jeweils von 9:00-13:00 Uhr
Leitung: Judith Grytzka
Anmeldung: judith.grytzka@stadt-hagen.de

Statisterie ■
Die Statisterie ist für die Produktionen des Theater Hagen unverzichtbar. Die Aufgaben sind vielfältig und reichen von stummen Rollen über kleine Sprech- und Gesangspartien bis hin zu Umbauarbeiten. Gesucht werden teamfähige, zeitlich flexible Personen ab 16 Jahren (Ausnahmen für Kinder möglich).
Anmeldung: vanessa.henning@stadt-hagen.de

Kinder- und Jugendchor ■
Ab 8 Jahren
Immer wieder singt und spielt der Kinder- und Jugendchor gemeinsam mit den professionellen Künstler*innen auf der Bühne des Theater Hagen. Kinder und Jugendliche erleben so die spannende Welt des Musiktheaters, lernen die facettenreiche Arbeit hinter den Kulissen kennen und können ihrer Freude an der Musik auf abwechslungsreiche Art und Weise nachgehen.
Anmeldung: caroline.piffka@stadt-hagen.de

Extrachor ■
Seit Jahrzehnten unterstützt der Extrachor des Theater Hagen den Opernchor bei groß besetzten Werken im Musiktheater und in Sinfoniekonzerten. Mit hoher Qualität trägt das Ensemble regelmäßig zum Erfolg von Opern-, Operetten- und Musicalaufführungen bei. Die Besetzung erfolgt projektbezogen je nach Werk. Mitglied werden: Wenn Sie mindestens 18 Jahre alt sind, über Notenkenntnisse sowie Chorerfahrung verfügen und Freude am Gesang sowie am Theaterspiel haben, freuen wir uns auf Sie.
Anmeldung: vanessa.henning@stadt-hagen.de

Philharmonischer Chor Hagen ■
Der Philharmonische Chor Hagen ist ein semiprofessioneller Konzert- und Oratorienchor unter der Leitung von Julian Wolf. Seit der Gründung 2011 werden bedeutende Werke der Chorliteratur einstudiert. Haben Sie Lust mitzusingen? Wenn Sie über 16 Jahre alt sind, Notenkenntnisse sowie Chorerfahrung haben oder einfach hoch motiviert sind, freuen wir uns auf Sie!
Anmeldung: Bianca Hilken, poh@stadt-hagen.de

Der Literaturkurs vom Rahel-Varnhagen-Weiterbildungskolleg
in *Offener Prozess* beim Rampenlicht Festival 2026

Team Tanz

Team Tanz



Der Literaturkurs vom Rahel-Varnhagen-Weiterbildungskolleg
in *Offener Prozess* beim Rampenlicht Festival 2026

inSIGHTS

SCHULEN, KITAS, GRUPPEN

Materialmappen ■ ■ ■
Zu ausgewählten Produktionen aus dem Musiktheater und zu jeder Produktion des LUTZ bieten wir Materialmappen an. Diese nehmen inhaltlich Bezug auf die Besonderheiten sowie auf zentrale Themen der Inszenierung und bieten wertvolle Anregungen für spielpraktische Übungen im Unterricht. Sie finden die Materialmappen direkt auf unserer Website auf der jeweiligen Veranstaltungsseite.

Nachgespräche ■ ■ ■
Nach ausgewählten Vorstellungsbesuchen bieten das Musiktheater, das LUTZ und das Ballett Hagen allen Gruppen die Möglichkeit, mit den künstlerischen Teams ins Gespräch zu kommen. Wir bieten Raum für kreativen Austausch, Fragen und Diskussionen. Bitte nehmen Sie Kontakt zu uns auf, wenn Sie an diesem Angebot interessiert sind:
Musiktheater: judith.grytzka@stadt-hagen.de
LUTZ: lina.lewejohann@stadt-hagen.de
Ballett:
waltraut.welinski-koerver@stadt-hagen.de

Führungen ■ ■ ■ ■
Sie haben Interesse an einer Führung durch das Theater Hagen und möchten gerne einen exklusiven Blick hinter die Kulissen werfen? Schreiben Sie uns gerne! Führungen finden nur nach Anmeldung statt. Der Preis für Gruppen beträgt 30 €. In Kombination mit einem Vorstellungsbesuch ist die Führung für Schulklassen und KiTa-Gruppen kostenlos.
Anmeldungen:
theatervermittlung@theaterhagen.de

Pädagog*innen-Stammtisch ■ ■ ■ ■
Viermal pro Spielzeit laden wir Pädagog*innen herzlich zu unserem Stammtisch ein. In entspannter Atmosphäre vernetzen wir uns, tauschen uns über aktuelle Stücke und die spezifischen Vermittlungsangebote aus. Die Termine für den Stammtisch finden Sie auf unserer Website und in unserem Newsletter. Der erste Stammtisch findet am 01. Oktober 2026 statt.
Anmeldung: Der Besuch ist kostenfrei.
Um Anmeldung wird gebeten unter:
theatervermittlung@theaterhagen.de

Patenklassen ■ ■
Zu jeder Produktion laden das LUTZ und das Ballett Hagen eine Schulklasse oder Kindergartengruppe ein, den Probenprozess als Pat*innen unmittelbar mitzuerleben und das künstlerische Team als Expert*innen zu beraten. Die Gruppe erhält exklusive Einblicke in die Theaterarbeit und stellt sicher, dass die Interessen des jungen Publikums auf der Bühne vertreten sind. Begleitet durch die Theatervermittlung besucht die Klasse Proben, setzt sich mit den künstlerischen Mitteln sowie Inhalten des Stücks auseinander und gibt dem Team wertvolles Feedback.

Musikalische Schnitzeljagd ■
Mi., 10.03.2027, 10:00 Uhr, Theater Hagen
Warum heißt das Horn eigentlich Horn? Und wie viele Saiten hat ein Cello? Auf der Suche nach den Antworten auf diese und weitere Quizfragen führt die Schnitzeljagd Schüler*innen in Bereiche hinter die Kulissen des Theaters, die sonst kein Gast zu sehen bekommt. Am Ende gibt es einen Preis für die Gewinnerklasse und als Belohnung ein kleines Konzert für alle!
Die Teilnahme kostet pro Schüler*in 6,00 Euro.
Besonders empfohlen bis zur sechsten Klasse.

SCHAUEN

Einführungen ■ ■ ■ ■
Sie möchten schon vor dem Vorstellungsbesuch mehr über das Stück erfahren? Wir bieten Ihnen verschiedene Wege, um einen Einblick in Werk und Inszenierung zu bekommen: kurz, informativ und einfach:

Audioeinführungen: Reinhören für unterwegs, direkt auf der jeweiligen Veranstaltungsseite unter theaterhagen.de.

Social Media: Fotos und Einblicke hinter die Kulissen gibt es auf unserem Instagram-Kanal (@theater_hagen).

Live vor Ort: Wie gewohnt, begrüßen wir Sie auch weiterhin 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn zur Live-Einführung im Theatercafé.

Bühnen-Buddy ■ ■ ■ ■
Theater und Tanz erleben – gemeinsam statt allein!
Du würdest gerne ins Theater, weißt aber nicht wie oder möchtest nicht alleine gehen? Wir nehmen dich an die Hand! Unser Programm bietet Begleitung für Menschen jeden Alters. Wir unterstützen dich schon beim Ticketkauf, holen dich vor dem Eingang ab und geben dir eine ganz einfache Einführung in die Theaterstücke – ohne Fachbegriffe. Egal welches Alter oder Vorwissen, bei uns gibt es kein „falsch“. Wir schauen gemeinsam das Stück und tauschen uns danach in entspannter Atmosphäre aus. Jeden Monat ein neuer Termin – komm einfach mit!
Termine und Infos auf unserer Website.
Anmeldung:
theatervermittlung@theaterhagen.de

outREACH

SCHULEN, KITAS, GRUPPEN

Mobile Produktionen ■
Für alle Altersstufen bietet das LUTZ mobile Produktionen an: Die Schauspieler*innen kommen mit interaktiven Stücken direkt in die KiTa, die Schule oder andere Einrichtungen. Mit unseren Open-Air-Projekten bespielen wir zudem öffentliche Plätze und Schulhöfe.
In dieser Spielzeit bieten wir folgende mobile Produktionen an:

Das Dingsda – Ein mobiles Theatermärchen
Ab 3 Jahren
Der fliegende Koffer – Ein Theaterabenteuer
Ab 3 Jahren
Zauberwort – Ein mobiles Theaterabenteuer mit Musik · Ab 5 Jahren
Träume pflanzen – Ein interaktives Theater-Spektakel mit Großpuppen und Musik · Ab 6 Jahren (oder für die Klassen 1-4)
Freibad oder Shut up and swim!
Ein Bewegungstheaterstück über einen besonderen Ort · Empfohlen für die Klassen 5-8
Unterwegs – Ein lyrischer Audiowalk mit Gedichten vom Barock bis zur Gegenwart
Ab 14 Jahren

Kontakt: lutz@theaterhagen.de

Klangwerkstatt ■
Musiker*innen des Philharmonischen Orchesters Hagen besuchen erste bis fünfte Klassen und stellen dort ihre Instrumente sowie ihre musikalische Arbeit vor. Das Klassenzimmer verwandelt sich dabei in einen klingenden Konzertsaal.
Kosten: 30,00 Euro / Termin auf Anfrage
Kontakt: theatervermittlung@theaterhagen.de

Opernwerkstatt ■
Eine Opernsänger*in und eine Korrepetitor*in des Theaters Hagen besuchen die Klasse und stellen ihre Arbeit sowie die Welt von Oper, Operette und Musical vor. Die Schüler*innen erleben die Kraft der Stimme aus nächster Nähe und erhalten Einblicke in den Berufsalltag auf der Bühne. Dabei verwandelt sich das Klassenzimmer in eine klingende Bühne.
Kosten: 30,00 Euro / Termin auf Anfrage
Kontakt: theatervermittlung@theaterhagen.de

Tanzend die Welten wahrnehmen ■
Um die Vielfalt der choreografischen Ansätze und Ideen unmittelbar in der Praxis zu erleben, bietet das Ballett Hagen für Schulklassen aller Altersstufen und Richtungen die Möglichkeit, mit sechs Gastchoreograf*innen, die in dieser Spielzeit mit dem Ensemble arbeiten werden, in Workshops zu tanzen.
Das ermöglicht den Teilnehmer*innen einen unmittelbaren Zugang in das entstehende Werk – bringt Bewegung in Köpfe und schafft Zusammenhalt. Im Anschluss an den Workshop, eine Vorstellung der ausgewählten Produktion zu erleben vertieft das Verstehen für die komplexen Facetten während des kreativen Prozesses.

Workshops zum ersten dreiteiligen Tanzabend
UNFOLD mit:
Jonathan Fredrickson, Emma Evelein und Taulant Shehu (im September und Oktober 2026)

Workshops zum Doppelabend
BACK TO „DOGVILLE“ mit:
Brigel Gjoka und Xie Xin
(im November 2026 und im März 2027)

Workshops zum Doppelabend **pivOT TWIST** mit:
Lilit Hakobyan und Rachelle Anaïs Scott
(im Mai und Juni 2027)

Alle Workshops dauern jeweils 80-90 Minuten und finden im Ballettsaal des Theaters oder auch direkt vor Ort in Ihrer Einrichtung bzw. in der Turnhalle Ihrer Schule statt.
Die aktuellen Termine entnehmen Sie bitte der Website des Theaters.
Anmeldung:
theatervermittlung@theaterhagen.de oder direkt über das Büro des Ballett Hagen
Waltraut.Welinski-Koerver@stadt-hagen.de
Für weitere Infos oder Fragen nutzen Sie doch die Sprechstunde:
Dance Phone jeweils am Mittwoch Nachmittag von 14:00-16:00 Uhr,
Tel. 02331 207 3229

Schulkonzert Chor ■
Was macht eigentlich ein Theaterchor? Wir bringen die Antwort direkt in Ihre Aula! Für die Klassenstufen 7 bis 10 bieten wir ein exklusives Konzertformat mit Highlights der aktuellen Spielzeit und weiteren Stücken. Erleben Sie die geballte Stimmgewalt unseres Ensembles hautnah vor Ort in Ihrer Schule.
Termin nach Absprache
Kontakt: theatervermittlung@theaterhagen.de

MITMACHEN!

philSEITIG ■
Do., 03.06.2027, 18:00 Uhr, Johanniskirche Hagen
Herzlich willkommen zum größten Spontanorchester in Hagen – Mitmachen dringend erwünscht! Du hast Spaß an Musik und liebst es, zu musizieren? Du wolltest schon immer mal gemeinsam mit den Musiker*innen eines professionellen Orchesters auftreten? Dann raus aus den Übungsräumen, raus aus den eigenen vier Wänden – und rauf auf die Bühne! Erlebe hautnah, wie viele Menschen gemeinsam wunderbare Musik entstehen lassen und damit ein großes Publikum begeistern. Ob du allein spielst oder im (Musik-)Schulorchester, von 10 bis 100 Jahren – wir freuen uns auf dich!
Anmeldung:
theatervermittlung@theaterhagen.de

Scratch! ■
Opernchöre von Giuseppe Verdi
Sa., 19.06.2027, 18:00 Uhr, Johanniskirche Hagen
Scratch – das Konzertformat zum Mitsingen – geht in die nächste Runde. In nur einem Tag werden Sie Teil eines außergewöhnlichen Konzerterlebnisses und stehen selbst auf der Bühne – ganz ohne Vorkenntnisse. Zusammen mit dem Philharmonischen Orchester Hagen, Solist*innen und dem Philharmonischen Chor Hagen singen Sie Verdis größte Opernchöre aus *Nabucco*, *Aida* und anderen großen Opern. Am Tag proben Sie diese berühmten Werke gemeinsam mit vielen anderen musikbegeisterten Teilnehmenden, am Abend stehen Sie vor großem Publikum in der Johanniskirche. Erleben Sie einen Tag voller Musik, Emotionen und Gänsehautmomente.
Kontakt: Bianca Hilken, poh@stadt-hagen.de



Das Team Turbulenzen in *Turbulenzen im Kopf*
beim Rampenlicht Festival 2026



Ensemble des Kinderoperprojekts *Peter Pan* im Lutz 2025



Kinder- und Jugendorchester des
Kinderoperprojekts *Peter Pan* im Lutz 2025



Das Team Turbulenzen in *Turbulenzen im Kopf*
beim Rampenlicht Festival 2026

SPECIAL

SCHULEN, KITAS, GRUPPEN

36. Schul- und Jugendtheatertage ■ ■ ■ ■
28.06.–01.07.2027
Auch in dieser Spielzeit feiern wir gemeinsam die Schul- und Jugendtheatertage! Drei Tage lang gehört das Theater Hagen den jungen Menschen unserer Stadt und der Region. Sie haben mit Ihren Klassen, Kursen, Jugendbands, Jugend-Musikensembles oder Theatergruppen eigene Theaterstücke, Musicals, Konzertprogramme oder Tanzdarbietungen erarbeitet und würden diese gerne auf einer professionellen Bühne präsentieren? Dann sind Sie bei den 36. SJTT genau richtig! Melden Sie sich bei uns. Weitere Informationen zum Programm und den Zusatzveranstaltungen erhalten Sie direkt über die Theatervermittlung.

SCHAUEN

LUTZ Jubiläum ■
Glitzer – die LUTZ Jubiläums-Spielzeit
Das LUTZ wird 25 Jahre alt und feiert eine besondere Spielzeit für junges Publikum. Unter dem Motto GLITZER blickt das Theater zurück – und vor allem nach vorn. Die Jubiläumsspielzeit wird begleitet von besonderen Projekten mit Künstler*innen, Wegbegleiter*innen und jungen Akteur*innen. Außerdem gibt es jeden Monat ein Überraschungsformat, bevor im Mai gemeinsam ein großes Jubiläumsfest gefeiert wird. Alle weiteren Infos finden Sie im Leporello und auf der Website.

(Ge-)Denkwoche ■ ■ ■ ■
02.11.–09.11.2026
Aus dem Dunkeln ein Licht – רואל הלפאמ
Eine Woche der Erinnerungen und neuen Perspektiven.

Familienkonzerte ■
Eine Stunde für die ganze Familie mit weltbekannter Musik in entspannter Atmosphäre. Das Theater öffnet schon um 10:00 Uhr seine Türen und lädt ins Foyer zu einer Bastelaktion rund um das jeweilige Programm ein.

Alina Rohde und *Ronja Räubertochter*
So.,06.09.2026, 11:00 Uhr, Großes Haus

Sonderfamilienkonzert:
Mit den Ohren auf Entdeckungsreise
Klezmer Kinderkonzert mit crazy freilach
Gastspiel: So, 8.11.2026, 11:00 Uhr, Lutz

Juri und *Die kleine Meerjungfrau*
So., 24.01.2027, 11:00 Uhr, Großes Haus

Juri und *Robin Hood*
So., 18.04.2027, 11:00 Uhr, Großes Haus

Juri und *Das geheime Leben des Waldes*
So., 11.07.2027, 11:00 Uhr, Großes Haus

Krabbelkonzerte ■
27.09., 29.11. 2026, 31.01., 14.03., 09.05., 13.06.2027
10:00 Uhr und 11:15 Uhr, Theatercafé / Lutz
Unsere Krabbelkonzerte – immer sonntags – finden wechselnd im Theatercafé und im Lutz jeweils um 10:00 Uhr und 11:15 Uhr statt. Tauchen Sie ein in einzigartige Musikerlebnisse, die das Herz von Kindern und Eltern gleichermaßen berühren! Unsere interaktiven Krabbelkonzerte bieten Ihnen und Ihrem Kind die Gelegenheit, Musik hautnah zu erleben. Drei internationale Ensembles gestalten sechs verschiedene Konzerte, bei denen es nicht nur am Boden krabbelt, sondern auch auf den Instrumenten. In liebevoller Atmosphäre können Sie und Ihr/e Kind/er in eine aktive Beziehung zur Musik treten – hören, fühlen, mitmachen. Lassen Sie sich von Klängen verzaubern, die Groß wie Klein begeistern!
Mit: Andrea Apostoli, Merve Kazokoğlu und der Gruppe Barquito de Papel

Symphonic Pops ■
Unter dem Namen *Symphonic Pops* erlebst du Konzerte des Philharmonischen Orchesters Hagen, in denen wir zeitgenössische populäre Musik mit großem Orchester aufführen. Für Konzerteinsteiger*innen ein Muss.

La Dolce Vita
Arien, Canzoni und Italo-Pop
So., 11.10.2026, 18:00 Uhr, Großes Haus

Babylon Berlin Symphonic
Musik von Tom Tykwer
So., 07.02.2027, 18:00 Uhr, Großes Haus

Hagen goes Broadway
Große Musicalsongs
Sa., 03.07.2027, 19:30 Uhr, Großes Haus

Mittagskonzert für Menschen mit Demenz und ihre Angehörigen ■
Klänge meiner Jugend
So., 02.05.2027, 15:00 Uhr, Theatercafé
Dieses Konzert mit Gesang und Klavier richtet sich an Menschen mit Demenzerkrankung und ihre Angehörigen. Mit bekannten Liedern aus vergangenen Zeiten stimulieren wir Erinnerungen. In Kooperation mit dem Verein „Hier klingt's mir gut."

AD.AGIO – Begegnung der Kulturen ■
Sa., 12.06.2027, 19:30 Uhr, Opus
Unter der Leitung von Andrea Apostoli erleben Sie ein entspanntes Konzert für Erwachsene. Eingeladen werden Solist*innen aus verschiedenen musikalischen Kulturen, die gemeinsam mit Musiker*innen des Philharmonischen Orchesters Hagen ein einmaliges Klangerlebnis in besonderer Atmosphäre schaffen.

MITMACHEN!

Mitsingkonzert in der Johanniskirche ■
Do., 10.12.2026, 19:30 Uhr, Johanniskirche
Wie ließe sich die Vorfreude auf die Feiertage schöner steigern als durch weihnachtliche Musik! Darum laden wir Sie auch dieses Jahr in bester Tradition wieder ein, mit uns bekannte Weihnachtslieder zu singen und festliche Klassik von Komponisten wie Haydn, Korngold, Lortzing oder Ravel zu genießen. Begleitet werden Sie dabei klangprächtig vom Philharmonischen Orchester Hagen unter der Leitung von Studierenden der Dirigierklasse von Prof. Florian Ludwig an der Hochschule für Musik Detmold.

supPORT

Kulturstrolche ■ ■ ■
Mit ausgewählten Angeboten nehmen das Theater Hagen, das LUTZ und das Philharmonische Orchester Hagen am Kulturstrolche-Programm teil. Das Projekt liegt in der Trägerschaft des Kultursekretariats NRW Gütersloh sowie des NRW KULTURsekretariats und wird gefördert durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen.
Weitere Informationen: www.kulturstrolche.de

Bildungspartner NRW
In allen Lernbereichen können außerschulische Partner*innen den Fachunterricht bereichern. Archive, Bibliotheken, Bühnen oder Museen bieten einzigartige Möglichkeiten zum Anfassen, Gestalten und Forschen.
(Textquelle: Bildungspartner NRW)

Auch in der Spielzeit 2026/27 bietet das Theater Hagen Bildungspartnerschaften mit Schulen und Bildungseinrichtungen an. Diese Kooperation wird individuell mit Ihnen entwickelt und Ihren Bedürfnissen angepasst.
Infos unter: www.bildungspartner.nrw
Melden Sie sich bei Interesse gerne unverbindlich bei uns!

Newsletter ■ ■ ■ ■
Bleiben Sie immer auf dem Laufenden und abonnieren Sie unseren Newsletter für Pädagog*innen. Erhalten Sie alle Infos zu Workshops und Schulvorstellungen sowie Materialmappen für die Spielzeit 2026/27.
Anmeldung
theatervermittlung@theaterhagen.de

Jede*r Schüler*in ins Theater Hagen ■ ■ ■ ■
Seit vielen Spielzeiten ist dieses Programm eine feste Größe in der Zusammenarbeit des Theaters mit dem Theaterförderverein Hagen e.V.: Alljährlich erwirbt der Förderverein mehrere tausend Theaterkarten für ausgewählte Produktionen und stellt diese Schulklassen sowie Kursverbänden kostenlos zur Verfügung. Die Stücke werden dabei gezielt für unterschiedliche Altersstufen ausgewählt.

KiTas ■
Dank der Unterstützung des Theaterfördervereins Hagen e.V. gibt es ein analoges Programm, das sich speziell an Kindertagesstätten richtet. So kommen auch KiTa-Gruppen in den Genuss eines kosten-losen Theaterbesuchs.

Komm mit! Ins Ballett! ■
Tanz- und Ballettschulen sowie Sportvereine mit Tanzabteilungen dürfen sich über ein besonderes Angebot der Ballettfreunde Hagen e.V. freuen. Für ausgewählte Ballettproduktionen des Theater Hagen übernimmt der Förderverein den Ticketpreis. Dieses Angebot ist als Gruppe buchbar und gilt für alle Interessierten bis 30 Jahre.

Welche Produktionen Teil der Förderung in der Spielzeit 2026/27 sind, erkennen Sie an dem entsprechenden Icon auf den Produktionsseiten oder finden Sie auf unserer Website. Für eine Buchung können Sie die ausgefüllten Formulare direkt an die Kasse senden. Bitte beachten Sie, dass jeweils nur ein beschränktes Kartenkontingent zur Verfügung steht.

Geförderte Tickets bei folgenden KiTa-Produktionen im Lutz:
sternenstaub
Die Glitter Ritter
Das Dingsda
Aschenputtel
Wut im Bauch
Die Eiskönigin

Jede*r Schüler*in ins Lutz:
Aschenputtel
Junis Farben
Tuffi oder Die Tier-Notruf-Zentrale
Der Zinnsoldat und die Papiertänzerin
Stadt der Kinder
Secrets
Fotoalbum

Jede*r Schüler*in ins Musiktheater:
Ich, Ich, Ich! (Je suis narcissiste)
Cavalleria rusticana / I Pagliacci
Alanis Morissette's Jagged Little Pill
Johannes-Passion
West Side Story

Jede*r Schüler*in ins Ballett:
Unfold
Johannes-Passion
Back to „Dogville"
pivOT Twist

Komm mit! ins Ballett!
Unfold
Johannes-Passion
Back to „Dogville"
pivOT Twist

Jede*r Schüler*in ins Orchester:
6. Sinfoniekonzert – SchicksalSinfonie
Symphonic Pops – Hagen goes Broadway

Spielplan

Empfehlungen nach Altersangaben

2+

sternenstaub
Ein Theatererlebnis mit Musik,
ab 2 Jahren
Wiederaufnahme
So., 25.10.2026, 11:00 Uhr, Lutz
In Zusammenarbeit mit dem Philharmonischen Orchester Hagen
Ein poetisches Erlebnis über die Nacht, den Mond und den Sternenstaub – für die jüngsten Entdecker*innen.

3+

Die Glitter Ritter
Eine GlamRock-Tanz-Theater-Show
Uraufführung
So., 20.09.2026, 15:00 Uhr, Lutz
Ein ganz besonderes Theaterformat für die jüngsten Zuschauer*innen zwischen Rockkonzert, Tanz-Theater und magischem Abenteuer, das das Publikum verzaubert und ganz nebenbei überkommende Geschlechterbilder auf den Kopf stellt.

Das Dingsda
Ein mobiles Theatermärchen
Premiere
So., 04.10.2026, 11:00 Uhr, Lutz
In dieser Produktion, die ganz ohne gesprochene Sprache auskommt, entsteht zwischen einer Kinomitarbeiterin und einem schüchternen Kartonwesen eine außergewöhnliche Freundschaft.

Der fliegende Koffer
Ein mobiles Theaterabenteuer
Die fröhliche Lisia-Lu macht sich mit ihren beiden Freund*innen, den Handpuppen Adele und Jan, auf den Weg, um das Geheimnis des Fliegens zu lüften.

4+

Aschenputtel oder Wo drückt denn der Schuh?
Ein TanzTheater nach Märchenmotiven
Wiederaufnahme
So., 27.09.2026, 15:00 Uhr, Lutz
Diese neue Interpretation des beliebten Märchens handelt von mutigen jungen Menschen, die eigene Wege gehen wollen – ein Stück über Rollenbilder, Freundschaft und den Zusammenhalt in der Wahlfamilie.

Zauberwort oder Wie aus Buchstaben ein ganzes Universum entstehen kann
Eine musikalische Entdeckung der Magie von Sprache
Bambusbjörn ist ein Buchstabenzauberer, der aus einzelnen Wörtern neue Universen schafft und die Buchstaben zum Klingen bringt.

5+

Die Eiskönigin
Ein TanzTheaterMärchen nach Motiven von H.C. Andersen
Wiederaufnahme
So., 18.10.2026, 15:00 Uhr, Lutz
Im Spiel mit klassischen Märchenkonventionen entsteht ein poetisches TanzTheaterStück über eine große Freundschaft.

6+

Junis Farben
Ein fantastisches Theaterstück mit Objekten
Wiederaufnahme
Sa., 10.10.2026, 15:00 Uhr, Lutz
Als Juni nicht am verabredeten Treffpunkt in Wehringhausen erscheint, beginnt für ihre Freund*innen eine abenteuerliche Suche. Ein Theaterspaß zum Mitfiebern und Mitmalen.

Der Zinnsoldat und die Papiertänzerin
Ein Märchenabenteuer
Wiederaufnahme
Fr. 18.12.2026, 10:00 Uhr, Lutz
Bevor der Zinnsoldat und die Papiertänzerin zusammen sein können, werden sie getrennt auf abenteuerlich Reisen geschickt. Eine poetische Neuerzählung von Andersens Märchen, in der aus Papier eine zerbrechliche, wunderschöne Welt entsteht.

Tuffi oder Die Tier-Notruf-Zentrale
Ein Theater-Umwelt-Abenteuer
Uraufführung
So., 18.04.2027, 15:00, Lutz
Drei etwas chaotische Mitarbeitende einer Tier-Notruf-Zentrale helfen mit Herz und Humor Tieren in Not – notfalls auch mit der Unterstützung der Tiere untereinander. Das Familien-Theaterstück erzählt eine warmherzige Geschichte über Zusammenhalt, Hilfsbereitschaft und den Schutz von Tier- und Pflanzenwelt.

Träume pflanzen
Ein interaktives TheaterSpektakel mit Großpuppen und Musik
Ein mobiles Theatererlebnis zum Träumen und Mitmachen für drinnen und draußen.

Juri und *Robin Hood*
Mo., 19.04.2027, 10:00 Uhr, Großes Haus (Schulkonzert)
In diesem Familienkonzert entführt KiKA-Moderator Juri Tetzlaff ins England des Jahres 1191! Mit harter Hand regiert der böse Prinz John, und seine Bevölkerung hat nichts mehr zu lachen. Die hohen Steuern belasten die Menschen und machen das Leben hart und freudlos. Zum Glück lebt der gerissene Robin Hood im Wald von Sherwood! Er schmiedet mit seinem Gefolge einen Plan, wie er die Machenschaften des Prinzen stören kann und die Bevölkerung Englands von diesem Tyrannen befreit. Das Philharmonische Orchester Hagen geht gemeinsam mit Juri Tetzlaff auf ein wildes Abenteuer in die Ritterzeit!
Musikalisch wird die Geschichte von den bewegenden Klängen des bekannten Hollywood-Komponisten Erich Wolfgang Korngold begleitet.

8+

Wer spukt denn da?
Eine Detektivgeschichte hinter den Kulissen des Theaters
Ab Februar 2027
Gemeinsam mit einer Schauspielerin gehen die Zuschauer*innen auf Spurensuche und lösen in den sonst verborgenen Gängen des Theaters einen rätselhaften Fall.

9+



Der kleine Prinz
FamilienOPER von Pierangelo Valtinoni
Wiederaufnahme
Do., 25.02.2027, 19:30 Uhr, Großes Haus
Ein Pilot strandet in der Wüste und begegnet dort dem kleinen Prinzen, der ihm von seinen Abenteuern und seiner Reise über verschiedene Planeten erzählt.

Kernlehrplan: Musik - Deutsch - Religion - Praktische Philosophie/Ethik
Themen: Das Entdecken neuer Welten - Freund*innenschaft - Verantwortung tragen - Die Kraft der Fantasie

Stadt der Kinder
Eine multimediale TheaterUtopie
Premiere
Sa., 06.03.2027, 17:00 Uhr, Lutz
Eine interaktive Theaterperformance, in der junge Menschen eine Stadt gründen, in der Kinderrechte, Mitbestimmung und Zukunftsvisionen im Mittelpunkt stehen. Gemeinsam mit dem Publikum entsteht ein inspirierender Blick auf eine gerechtere Zukunft für alle.

Kernlehrplan: Demokratiebildung/Politik - Gesellschaftslehre/Sachunterricht
Themen: Kinderrechte - Demokratie und Mitbestimmung - Teilhabe - Zusammenleben

10+



Unfold
Mit Choreografien von Jonathan Fredrickson, Emma Evelein und Taulant Shehu
Premiere So., 01.11.2026, 18:00 Uhr, Großes Haus
Dieser dreiteilige Tanzabend, mit dem das Ballett Hagen die zweite Spielzeit unter der künstlerischen Leitung des Ballettdirektors Taulant Shehu eröffnet, zeigt Ihnen drei choreografische Handschriften, die das Individuum in seiner Komplexität in den Fokus nehmen. Dabei setzen die Choreograf*innen in ihren Recherchen eigene Schwerpunkte im Blick auf den Menschen.
Da geht es z.B. um Zurückführung und Sichtbarmachung der eigenen Wurzeln, um die Entwicklung und Entfaltung multipler Beziehungsgeflechte, um das „Gedachte aber nicht Gesagte“ und um die Konfrontation mit dem Selbst, um Geltungsmacht und Anerkennung, verbunden mit dem Wunsch, die extremen Ränder der eigenen Existenz auszuloten und einzufangen.

Kernlehrplan: Sport - Kunst - Praktische Philosophie/Ethik - Deutsch
Themen: Thematischer Schwerpunkt ist das Individuum, Identitätsfindung, nonverbale Kommunikation, körperlicher Ausdruck und menschliche Beziehungen.

Back to „Dogville“
Tanzdoppelabend mit Choreografien von Brigel Gjoka und Xie Xin
Premiere Sa., 24.04.2027, 19:30 Uhr, Großes Haus
Lars von Triers Film *Dogville* ist Anregung und bildet den Hintergrund für diesen Tanzabend, in dessen Mittelpunkt die Geschichte einer Frau steht. Aus ihrer Perspektive beleuchten beide Choreograf*innen die Komplexität und die Abgründe menschlichen Verhaltens – in den sich vielfach wiederholenden Aktionen treten immer wieder neue Blickwinkel hervor, auf der Suche und in dem Wunsch, diese Lebenswirklichkeit einzukreisen und sekundenweise Menschlichkeit einzufangen.

Kernlehrplan: Sport - Praktische Philosophie/Ethik - Kunst - Deutsch
Themen: Gesellschaftliche Konflikte, Verlust von Empathie, ideologischer Dogmatismus, Machtstrukturen und Wege der Befreiung

pivOT Twist
Choreographisches Atelier
Mit Choreografien von Lilit Hakobyan und Rachelle Anaïs Scott
Premiere
Fr., 25.06.2027, 19:30 Uhr, Großes Haus / closeUP!
Alles dreht sich, wirbelt umeinander, kein Unten und Oben, kein Vorne und Hinten, sondern in alle Richtungen! Auf jeden Fall ist es der Spaß, zu tanzen, ganz im Sinne von „Come on, let’s twist again, like we did last summer“: ein Funke, der überspringt. Im closeUP!-Format sitzen Sie mit auf der Bühne des Großen Hauses und entdecken Ideen und Formensprache von zwei Choreografinnen, auf dem Weg, ihre internationalen Karrieren aufzubauen, sowie die wunderbaren technischen Möglichkeiten dieser Location.

Sinfoniekonzert – SchicksalSinfonie – Tradition und Aufbruch
Di., 13.04.2027, 19:30 Uhr, Stadthalle Hagen
Im 6. Sinfoniekonzert *SchicksalSinfonie – Tradition und Aufbruch* stellt sich Gastdirigent Golo Berg dem Hagener Publikum vor. Den Auftakt bilden die Frühlingsmonate aus Fanny Hensels *Das Jahr*, instrumentiert von Detlev Glanert. Es folgt Béla Bartóks drittes Klavierkonzert: 1945 im US-Exil von schwerer Krankheit gezeichnet als Absicherung für seine Frau komponiert, besticht dieses Spätwerk durch seine scheinbare Einfachheit und bietet Solistin Martina Filjak zugleich großen Raum zum Glänzen. Zum Abschluss erklingt Pjotr Tschaikowskis vierte Sinfonie: Eingeleitet von einem dramatischen Schicksalsmotiv erzählt sie vom befreienden Kampf des Individuums gegen sein düsteres Fatum und findet schließlich einen freudigen Ausgang.

12+

Alanis Morissette’s Jagged Little Pill
The Musical
Premiere (Deutsche Erstaufführung)
Sa., 23.01.2027, 19:30 Uhr, Großes Haus
Nach außen hin spielt Mary Jane Healy die Mutter, die alles im Griff hat, doch hinter verschlossenen Türen verbirgt sich eine andere Wahrheit: Mary Jane ist seit einem Unfall abhängig von Schmerzmitteln, außerdem ist ihre Ehe zerrüttet und auch zu ihrer Tochter Frankie hat sie kein gutes Verhältnis.

Kernlehrplan: Musik - Deutsch - Praktische Philosophie/Ethik
Themen: Leistungsdruck - Sucht - Identitätsfindung - gesellschaftliche Tabus - das Zerbrechen scheinbar perfekter familiärer Fassaden – Posttraumatische Belastungsstörungen

Johannes-Passion
Johann Sebastian Bach
Premiere Sa., 20.02.2027, 19:30 Uhr, Großes Haus
Bachs Johannes-Passion wird am Theater Hagen als szenisches Oratorium mit großem Ensemble (Sänger*innen, Chor, Ballett) inszeniert. Das Werk verhandelt zeitlose Fragen nach Verrat, Macht und Schuld. Zu hören ist die Orchesterfassung von Robert Schumann.

Kernlehrplan: Musik - Religion - Praktische Philosophie/Ethik - Geschichte
Themen: Verrat - die Frage der Macht - politisches Taktieren - Gruppenzwang - moralische Verantwortung



West Side Story
Musical von Leonard Bernstein
Wiederaufnahme
Fr., 16.10.2026, 19:30 Uhr, Großes Haus
Nach Motiven aus *Romeo und Julia* erzählt Bernsteins Meisterwerk von zwei Menschen, die sich lieben und aufgrund gesellschaftlicher Zwänge nicht zusammenfinden können.

Kernlehrplan: Musik - Deutsch - Englisch - Praktische Philosophie/Ethik - Gesellschaftslehre/Sowi
Themen: Rassismus - postkoloniale Konflikte - gesellschaftliche Zwänge - Geschlechterrollen - fatale Gruppendynamiken

My Fair Lady
Musical von Frederick Loewe
Wiederaufnahme
Fr., 02.04.2027, 19:30 Uhr, Großes Haus
Durch eine Wette wird das Blumenmädchen Eliza zu einer Lady aus der High Society geformt. Dabei erkennt sie, dass der Unterschied zwischen den sozialen Klassen nicht darin liegt, wie sie sich benimmt, sondern wie man sie behandelt.

Kernlehrplan: Musik - Deutsch - Gesellschaftslehre/Sowi - Praktische Philosophie/Ethik
Themen: Sprache als Statussymbol - soziale Klassen - Emanzipation - Identitätsfindung

Secrets
Ein interaktives Theaterstück über das Experiment Pubertät
Wiederaufnahme
Do., 15.10.2026, 10:00 Uhr, Lutz
Der Körper, in dem wir leben, steckt manchmal voller Geheimnisse, besonders, wenn er sich in großer Veränderung befindet. In diesem neuen interaktiven Theaterformat können alle zusammen auf Entdeckungsreise durch das Erwachsenwerden gehen.

Kernlehrplan: Biologie - Deutsch - Philosophie
Themen: Pubertät - Körper und Identität - Sexualität - Erwachsenwerden

13+

Fotoalbum oder Bilder, die die Welt bedeuten können
Eine partizipative Theaterperformance über Demokratie
Wiederaufnahme
Do., 05.11.2026, 11:00 Uhr, Lutz
Auf den Spuren der Protagonist*innen aus Liz Kesslers preisgekröntem Jugendroman *Als die Welt uns gehörte* ist das Publikum eingeladen, die Mechanismen von Propaganda, Ausgrenzung und Verfolgung zu entlarven. Geschichten von Menschen aus Gegenwart und Historie der Stadt Hagen schaffen dabei eine Verbindung ins heute.

Kernlehrplan: Geschichte - Politik - Deutsch - Religion/ Philosophie
Themen: Erinnerungskultur - Nationalsozialismus - Freund*innenschaft

14+



Ich, Ich, Ich! (Je suis narcissiste)
Komische Oper von Raquel García-Tomás
Premiere Sa., 12.09.2026, 19:30 Uhr, Großes Haus
Nach einem chaotischen Tag landet die Eventplanerin Klothilde beim exzentrischen Dr. Tempesta. Diagnose: Klothilde leidet – wie auch der Rest der Gesellschaft – an Narzissmus. Gemeinsam begeben sie sich auf eine skurrile Reise. Das Werk ist eine musiktheatrale Achterbahnfahrt, die von Blues über Filmmusik bis zur romantischen Oper alle Stile wild mixt und sich zu einer satirischen Oper vereint.

Kernlehrplan: Musik - Deutsch - Praktische Philosophie/Ethik
Themen: Der Zwang der Selbstdarstellung in Sozialen Medien - rücksichtsloser Egoismus im Internet - festgefahrene Rollenbilder zwischen Mann und Frau

Cavalleria rusticana / I Pagliacci
Opern von Pietro Mascagni / Ruggero Leoncavallo
Premiere Sa., 03.10.2026, 19:30 Uhr, Großes Haus
Zwei Geschichten über Liebe, Eifersucht und gesellschaftliche Zwänge. In *Cavalleria rusticana* führt ein Ehebruch durch den sizilianischen Ehrenkodex zum tödlichen Duell. In *I Pagliacci* erfährt Schausteller Canio von der Affäre seiner Frau – auf der Bühne verschwimmen Spiel und Realität.

Kernlehrplan: Musik - Deutsch - Praktische Philosophie/Ethik - Italienisch
Themen: Verismus - veraltete Ehrenkodizes - gesellschaftliche Zwänge - toxische Beziehungen - starre Rollenbilder - Eifersucht - gewaltvolle Selbstjustiz

Die Sache Makropulos - Věc Makropulos
Oper von Leoš Janáček
Premiere Sa., 22.05.2027, 19:30 Uhr, Großes Haus
Ein absurder Erbschaftsstreit, ein Jahrhunderte altes Geheimnis und die Suche nach einem mysteriösen Dokument – Leoš Janáčeks Oper *Die Sache Makropulos* ist nicht nur eine geistreiche Komödie, sondern auch eine Reflexion über Endlichkeit und den Sinn der Sterblichkeit.

Kernlehrplan: Musik - Deutsch - Praktische Philosophie/Ethik
Themen: Die Ethik der Unsterblichkeit - die Bedeutung von Endlichkeit - Identitätswechsel im Wandel der Zeit - Erbschaft - Familiengeschichten

Der zerbrochene Krug
Ein Lustspiel-Klassiker von Heinrich von Kleist
Wiederaufnahme
Do., 01.10.2026, 11:00 Uhr, Lutz
Das LUTZ zeigt Kleists Komödien-Klassiker über Machtmissbrauch und eine Gesellschaft, die Lügen mitträgt, im Spiegel aktueller gesellschaftlicher Tendenzen.

Kernlehrplan: Deutsch - Philosophie - Politik
Themen: Machtmissbrauch - Gerechtigkeit - Wahrheit und Lüge - Verantwortung - Recht und Moral

Heimsuchung
Ein szenisches Sprech-Konzert
Wiederaufnahme
Mi., 07.10.2026, 11:00 Uhr, Lutz
In Zusammenarbeit mit dem Philharmonischen Orchester Hagen
Fast hundert Jahre deutscher Geschichte werden durch die persönlichen Schicksale aus Jenny Erpenbecks Roman in einer Verbindung aus Konzert, Lesung und szenischen Momenten auf der Lutz Bühne lebendig.

Kernlehrplan: Deutsch - Geschichte - Musik
Themen: Deutsche Geschichte - Erinnerung - Heimat - Flucht und Vertreibung



conTACT

Allgemein
theatervermittlung@theaterhagen.de

Angebote Musiktheater ■
Judith Grytzka – Leitung für Vermittlung, Education und Outreach
judith.grytzka@stadt-hagen.de

Angebote LUTZ ■
Lina Lewejohann – Theatervermittlung LUTZ
lina.lewejohann@stadt-hagen.de

Angebote Ballett Hagen ■
Waltraut Körver – Companymanagerin und Dramaturgin
waltraut.welinski-koerver@stadt-hagen.de

Angebote Philharmonisches Orchester Hagen ■
Miriam Michel – Dramaturgin für Vermittlung und Outreach
miriam.michel@stadt-hagen.de

Kinder- und Jugendchor ■
Caroline Piffka – Leitung Kinderchor
kinderchor@theaterhagen.de

Statisterie und Extrachor ■
Vanessa Henning – Mitarbeiterin im Künstlerischen Betriebsbüro
vanessa.henning@stadt-hagen.de

Dance Phone Ballett Hagen ■
Wenn Sie Ihre Fragen direkt im persönlichen Gespräch klären möchten:
Telefonische Auskunft
(mittwochs von 14:00–16:00 Uhr)
Tanz-Dramaturgie: Waltraut Körver
Tel +49 (0)2331 20 73 229

Gruppenbuchungen ■ ■ ■ ■
theaterkasse@stadt-hagen.de

Impressum
Theater Hagen gGmbH
Elberfelder Straße 65, 58095 Hagen
Telefon 02331/207-32 10 (Pforte)
Postfach 4260, 58042 Hagen
www.theaterhagen.de

Amtsgericht Hagen – HRB 9873
Vorsitzender des Aufsichtsrates:
Wolfgang Röspel
Spielzeit 2026/27

Theaterleitung
Intendant und Geschäftsführer:
Søren Schuhmacher
Generalmusikdirektor: Sebastian Lang-Lessing
Verwaltungsdirektor: Jörg Küblbeck

Redaktion
Marketing und Kommunikation, Intendanz, Dramaturgie, LUTZ, Theatervermittlung, Künstlerisches Betriebsbüro

Gestaltung & Satz:
Björn Hillers; Norma Nierstenhöfer & Thomas Gebehenne – ideenpool GmbH

Bildnachweise
Björn Hickmann (*West Side Story*),
Leszek Januszewski (*Ich, Ich Ich* / *Der kleine Prinz* / *Unfold* / *Peter Pan*), Konstantin Hempel (Team Turbulenzen, Team Vermittlung),
Can Aslan (*Offener Prozess*),
Tatsuki Takada (Team Tanz)
De-Da Productions (Gruppenbild auf Seite 26)

Alle Angaben vorbehaltlich Änderungen!

Die deutsche Theater- und Orchesterlandschaft wurde 2014 in das bundesweite Verzeichnis des Immateriellen Kulturerbes aufgenommen.

Immaterielles Kulturerbe
Wissen. Können. Weitergeben.

Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

HIER KLINGT'S MIR GUT

Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

MITGLIED DER RUHR BÜHNEN

Deutsche Stiftung Musikleben

WDR 3 Kulturpartner Theater Hagen

lebendiges HAGEN

Kunststiftung NRW

ASSITEJ

Orchesterzentrum|NRW

NRW KULTUR SEKRETARIAT