

Theater & Kita & Schule

Theaterpädagogisches Programm und
partizipative Angebote

Spielzeit 2023/24

Inhalt

Vorwort.....	4
Angebote nach Altersklassen.....	5-25
Altersklassenübergreifende Angebote	26-31
Partizipative Sonderprojekte	32-35
Angebote für pädagogische Fachkräfte....	36
Kontakt.....	37

Theater & Kita & Schule

Liebe Lehrer*innen, Pädagog*innen,
Gruppenleiter*innen,
in der kulturellen Bildung unserer Jüngsten gründet sich das
respektvolle, egalitäre und tolerante Miteinander auf Augenhö-
he einer jeden Gesellschaft. Hierbei fällt Ihnen die wichtigste
Aufgabe zu. Sie stärken, empowern und fördern unsere Kinder
und Jugendlichen auf ihrem Weg zu freiheitlich denkenden,
selbstständigen und reflektierten Individuen. Um Sie bei Ihrer
Arbeit zu unterstützen, haben wir als Theater Hagen ein
ausgeprägtes pädagogisches Programm erstellt.
Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Dilara Baskinci
Leitung Theaterpädagogik
Theater Hagen

Angebote nach Altersklassen

Ab 3 Jahren

SAUSEWIND lutzhagen

Ein luftiges Theaterkonzert von Anja Schöne und Ensemble

In Zusammenarbeit mit dem

Philharmonischen Orchester Hagen

Wenn der Wind verspielt Blätter und Papiere durch die Luft wirbelt, als zufriedenes laues Lüftchen durch den Frühling säuselt, uns mit Herbststürmen umtost, Boote mit einer steifen Brise vor sich hertreibt oder mit einem frischen Luftzug bei Sommerhitze kühlt, erinnert er oft an ein Kind, das sich in der Welt ausprobiert.

Zwei Schauspieler*innen des LUTZ und zwei Musiker*innen des Philharmonischen Orchesters Hagen begeben sich gemeinsam auf eine musikalische Entdeckungstour in luftige Höhen. Ein Theaterkonzert für alle, die sich mal ordentlich Musik und Geschichten um die Nase wehen lassen wollen.

Familienvorstellungen: 1.10.; 1.11.2023; 14.1.2024 (jeweils 11.00 Uhr)

Schulvorstellungen: 13.11.2023; 15.1., 6.2., 4.7.2024

(jeweils 10.00 Uhr)

Mit freundlicher Unterstützung der Werner Ruberg Stiftung

BIST DU SCHON

AUF DER SONNE GEWESEN? lutzhagen

Ein Ringelnatz TanzTheaterStück von Jozsef Hajzer und Anja Schöne
Anne und Micha tanzen der Sonne entgegen. Unterwegs
begegnen sie Ameisen auf dem Weg nach Australien, trösten
einen Briefmark mit Liebeskummer, schweben in der Seifen-
blase von der Regenrinne und wandern mit dem Thar durch
den Himalaya – wunderbar!

Ein poetischer TanzTheaterSpaß für alle Generationen, der eine
Vielzahl von Ringelnatz Gedichten zu einer verspielten
Geschichte mit liebevollem Blick auf die Schönheiten des
Unperfekten verwebt.

Vorstellungen: 30.10. (9.15 + 10.45 Uhr),

31.10.2023 (9.15 + 10.45 Uhr),

Sparkassen-Karree, 7.1.2024 (11.00 Uhr), Lutz

DER FLIEGENDE KOFFER lutzhagen

Ein mobiles Theaterabenteuer von Anja Schöne

Die fröhliche Lisia-Lu bewegt sich singend, reimend und
tanzend durch die Welt. Immer an ihrer Seite: die beiden
Handpuppen Adele und Jan. Gemeinsam träumen sie davon,
durch die Lüfte zu fliegen. Aber wie funktioniert das mit dem
Fliegen bloß? Und was verbirgt sich eigentlich im Innern dieses
Koffers?

Angelehnt an Motive der Geschichte von Hans Christian
Andersen entsteht eine märchenhafte Welt für die jüngsten
Zuschauer*innen rund um den Traum vom Fliegen.

Vorstellungen auf Anfrage: lutz@theaterhagen.de



Ab 4 Jahren

PRINZESSIN ERBSE lutzhagen

Ein Märchenabenteuer auf Umwegen von Anja Schöne
sehr frei nach H.C. Andersen

Immer, wenn Emmilotta die Augen schließt, funkelt eine
Geschichte in ihr, die unbedingt erzählt werden muss. Doch
viel zu oft kommt ihr etwas dazwischen. Diesmal ist es eine
riesige rosa Raupe, die auch so einiges zu sagen hat.

Ein modernes Märchen über eine besondere Freundschaft,
die magische Wirkung des Erzählens und die Erkenntnis,
dass in allen von uns Geschichten schlummern, die entdeckt
werden sollten.

Familienvorstellungen: 24.9. (11.00 Uhr); 28.12.2023 (15.00 Uhr);
3.3. (11.00 Uhr), 1.4.2024 (15.00 Uhr)

Schulvorstellungen: 25.9., 26.9., 15.12.2023; 4.3., 5.3., 1.7.2024
(jeweils 10.00 Uhr)

Ab 5 Jahren

DIE EISKÖNIGIN lutzhagen

Ein TanzTheaterMärchen von Anja Schöne nach H.C. Andersen
 In der Adaption von Anja Schöne wird das berühmte Märchen von Hans Christian Andersen über die Kraft einer Freundschaft, die sogar den mächtigen Zauber der Eiskönigin zu bannen vermag, zu einem TanzTheaterAbenteuer voller Humor, Poesie, charmanter Figuren und fantastischer Bilder, das gekonnt mit den Konventionen klassischer Märchen spielt. Ein großes Theatervergnügen für kleine und große Märchenfans.

Familienvorstellungen: 15.10.; 30.12.2023; 27.01.2024

(jeweils 15.00 Uhr)

Schulvorstellungen: 18.12.; 19.12.; 20.12.2023

(jeweils 10.00 Uhr)

Ab 6 Jahren



DER GRÜNE BUS lutzhagen

Ein mobiles ZirkusFigurenTheater mit Musik von Anja Schöne
 Die fröhliche Passepartout hat schon viel erlebt und in sehr unterschiedlichen Berufen gearbeitet. Denn sie kann alles - aber nur ein bisschen. Nun ist Passepartout als weltberühmte Fast-alles-könnende-Artistin beim Wanderzirkus und fährt mit ihrer kleinen Truppe um Musikerin Marita, Revuehuhn Elvira, Giraffe Lamina, Krokodil Hermi, dem alten Löwenkönig Luis und Elefant Arni im grünen Bus durch die Welt, um auf Schulhöfen und Plätzen gewagte Kunststücke zu zeigen und wilde Geschichten zu erzählen.

Vorstellungen Anfrage: lutz@theaterhagen.de

TRÄUME PFLANZEN lutzhagen

Ein interaktives Theaterspektakel mit Großpuppen und Musik

von Anja Schöne und Ensemble

In dieser mobilen Produktion sind die jungen Zuschauer*innen selbst ein aktiver Teil des Geschehens, fliegen mit den Vögeln über den Schulhof, geben Maika Erde und Baba Himmel Stichworte für ihre Geschichten, helfen Trommler Basil dabei, wilde Rhythmen zu erzeugen und bauen alle gemeinsam den Traumbaum, dem alle Wünsche zugeflüstert werden können.

Die interaktive Produktion mit Großpuppen verbindet die Forderung, jungen Menschen mehr Raum zu geben, mit Botschaften zum Schutz der Umwelt.

Vorstellungen: 23.8., 24.8., 30.8., 31.8., 20.9., 21.9.2023, 19.6., 20.6.2024

Weitere Termine auf Anfrage: lutz@theaterhagen.de

Mit freundlicher Unterstützung der Werner Ruberg Stiftung

Jede*r-Schüler*in-
ins-theaterhagen



Theaterförderverein
Hagen e.V.



ZWILLING lutzhagen

Ein fantastisches Theaterstück mit Objekten von
Andreas Mihan

Die verträumte Nadeshda fühlt sich oft fremd in
ihrem Umfeld. Daher reist sie in ihrer Fantasie häufig
in ein entferntes Traumland, in dem sie Freund*innen
findet. Eines Tages taucht sie allerdings so tief
in die andere Welt ein, dass sie sich nicht mehr an den
Rückweg erinnern kann. Wird Nadeshda mithilfe ihrer neuen
Freund*innen den Ausgang aus dem Land der Fantasie finden,
bevor der Allesfraß sie entdeckt?

Im Rahmen des Förderprogramms Nah dran! Neue Stücke
für das Kindertheater entwickelt der Berliner Autor und
Puppenspieler Andreas Mihan ein neues Stück speziell für
die Lutz Bühne.

Familienvorstellungen: 21.4., 12.5., 2.6.2024 (jeweils 15.00 Uhr)

**Schulvorstellungen: 23.4., 24.4., 13.5., 14.5., 4.6., 5.6., 26.6.,
27.6.2024** (jeweils 10.00 Uhr)

Gefördert mit Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung
für Kultur und Medien

Jede*r-Schüler*in-
ins-theaterhagen



Theaterförderverein
Hagen e.V.



Ab 7 Jahren

Jede*r-Schüler*in-
ins-theaterhagen
Theaterförderverein
Hagen e.V.

DER ZINNSOLDAT UND DIE PAPIERTÄNZERIN lutzhagen



Ein Märchenabenteuer von Roland Schimmelpfennig
Auf einer Fensterbank begegnen sich der einbeinige
Zinnsoldat und die zarte Papiertänzerin zum ersten Mal.
Doch im nächsten Moment weht sie ein Windstoß aus dem
Kinderzimmer und schickt sie auf zwei getrennte Reisen:
während die Papiertänzerin hoch in die Luft gewirbelt wird,
fällt der Zinnsoldat in die Tiefe. Werden sich die beiden am
Ende ihrer aufregenden Abenteuer wiederfinden?
Ein ergreifendes Bühnenerlebnis, in dem aus Papier und
Bewegung eine zauberhafte Welt entsteht, und ein Aufruf zu
Toleranz und Menschenliebe.

Familienvorstellungen: 3.9., 22.10. 2023 (jeweils 15.00 Uhr)

Schulvorstellungen: 5.9., 23.10., 24.10., 14.12.2023; 22.1.2024
(jeweils 10.00 Uhr)

Mit freundlicher Unterstützung der Werner Ruberg Stiftung

Ab 8 Jahren

ADAS UNIVERSUM lutzhausen

Eine musikalische Forschungsreise

von Anja Schöne und Tobias Hagedorn

Ada und Lia haben einen Traum: Sie wollen Erfinderinnen werden. Während sich Ada auf den Spuren der Computerpionierin Ada Lovelace ins 19. Jahrhundert begibt, experimentiert Lia mit Klängen und Tönen für eine Musik, die in eine bessere Zukunft führen soll. Gemeinsam entwickeln sie die Idee für eine wahrhaft große Erfindung!

Ein spannendes Theaterereignis für alle Entdecker*innen, die sich nicht davor scheuen, das scheinbar Unmögliche zu denken.

Familienvorstellung: 10.3.2024 (15.00 Uhr)

Schulvorstellungen: 7.3., 8.3., 9.4.2024 (jeweils 10.00 Uhr)

Unterstützt durch die Förderung

Neue Wege des Landes Nordrhein-Westfalen

Jede*r-Schüler*in-
ins-theaterhagen



Theaterförderverein
Hagen e.V.



Ab 10 Jahren

Jede*r-Schüler*in-
ins-theaterhagen



Theaterförderverein
Hagen e.V.

RITTER:INNEN REISE lutzhagen

Eine interaktive Theaterexpedition in die eigene Schule
Die LUTZ Ritter:innen sind wieder unterwegs,
um Abenteuer zu erleben. Doch da raubt ihnen
eine dunkle



Bedrohung plötzlich ihre Ritter:innenkräfte. Zum Glück eilt
eine junge Ritter:innen-Anwärterin zu Hilfe und versucht ge-
meinsam mit den Schüler*innen vor Ort, die Gefahr abzuwen-
den und die Ritter:innen aus ihrer misslichen Lage zu befreien.
Die multimediale Expedition wird von allen Teilnehmenden
aktiv mitgestaltet und lässt sie dabei die eigene Schule als
Schauplatz eines Theaterabenteuers völlig neu entdecken.

**Vorstellungen: 22.8., 25.8., 28.8., 29.8., 14.11., 15.11.2023; 17.1.,
18.1., 16.4., 17.4., 24.6., 25.6.2024**

Weitere Termine auf Anfrage: lutz@theaterhagen.de

Unterstützt durch die Förderung

Neue Wege des Landes Nordrhein-Westfalen

EINE ODYSSEE lutz.hagen

Eine theatrale Irrfahrt

Von Anja Schöne und Ensemble nach Motiven von Homer

Wie im antiken Griechenland herrscht auch in unserer Welt an zu vielen Orten Krieg, der Menschen zwingt, ihre Heimat zu verlassen und sich eine neue zu suchen. Das LUTZ Team hat mit jungen Hager*innen gesprochen, die eine eigene Odyssee erleben mussten. Ihre Lebensgeschichten verwebt Regisseurin Anja Schöne mit den Stationen von Odysseus' sagenhafter Reise und lenkt somit den Blick auf junge Menschen, die jeden Tag aufs Neue vor großen Herausforderungen stehen.

Ein Theaterabenteuer zwischen Epos und Realität, Sehnsucht und Aufbruchsstimmung, das die Frage stellt, ob wir alle zusammen in eine friedlichere Zukunft segeln können.

Familienvorstellungen: 18.2., 17.3., 5.5.2024 (jeweils 15.00 Uhr)

Schulvorstellungen: 20.2., 18.3., 19.3., 6.5., 7.5., 11.6., 2.7., 3.7.2024
(jeweils 10.00 Uhr)

Mit freundlicher Unterstützung des Bürgerstiftung
der Theaterfreunde Hagen

GESCHICHTEN AUS DER VORSTADT DER UNIVERSUMS lutzhagen

Eine Neuentdeckung der Welt auf dem Theater
nach dem Bilderroman von Shaun Tan

In Shaun Tans Zeichnungen entwickeln die
verborgenen Dinge des Alltags ein erstaunliches Eigen-
leben. Anja Schöne und ihr Ensemble verwandeln die fantas-
tisch philosophische Buchvorlage in eine Geschichte über die
Vereinzelung von jungen Menschen in unserer Zeit und die
Sehnsucht nach Gemeinschaft und Orientierung.

Familienvorstellung: 29.10.2023 (15.00 Uhr)

Schulvorstellungen: 18.9., 19.9., 26.10., 27.10., 11.12.2023, 16.1.2024

(jeweils 10.00 Uhr)

Mit freundlicher Unterstützung der
Werner Richard – Dr. Carl Dörken Stiftung



Ab 12 Jahren

DON GIOVANNI theaterhagen

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

In italienischer Sprache mit deutschen Übertexten

Don Giovanni, der bekannteste Verführer der Musikgeschichte, ficht die Regeln des menschlichen Zusammenlebens an und bringt dadurch alles aus dem Gleichgewicht, was letztlich zu Erschütterung und Chaos führt: Verführung, Betrug und sogar einen Mord hat der notorische Frauenheld zu verantworten. Dennoch scheinen alle Figuren der Oper ständig um Don Giovanni zu kreisen – sei es aus Faszination, Obsession, erotischer Neugier oder dem Bedürfnis nach Rache. Mozarts „Oper aller Opern“ zeichnet die Geschichte von Don Giovannis Eskapaden und deren unausweichlicher Konsequenzen nach.

Wiederaufnahme: 12.10.2023, 19.30 Uhr, Großes Haus

Weitere Vorstellungen: 22.10. (15.00 Uhr), **29.10.** (18.00 Uhr), **11.11.** (19.30 Uhr), **25.11.** (19.30 Uhr), **8.12.2023.** (19.30 Uhr)

LA BOHÈME theaterhagen

Oper von Giacomo Puccini

In italienischer Sprache mit deutschen Übertexten

In Puccinis Meisterwerk kämpft sich eine Künstlergruppe durchs Leben. Rodolfo und seine Freunde leben zwar in großer Armut, aber frei. Ihre künstlerische Schaffenskraft verleiht ihnen eine ausgelassene Lebensfreude. Als Rodolfo Mimì kennenlernt, tritt nicht nur die Liebe in sein Leben, sondern es offenbaren sich auch die Schattenseiten des mittellosen Bohémien-Daseins: Durch Mimìs tödliche Krankheit verschwindet die Unbeschwertheit der jungen Menschen.

Premiere: 18.11.2023, 19.30 Uhr, Großes Haus

Weitere Vorstellungen: 24.11. (19.30 Uhr), **6.12.** (19.30 Uhr),
13.12. (19.30 Uhr), **21.12.** (19.30 Uhr), **26.12.2023** (15.00 Uhr),
20.1. (19.30 Uhr), **28.1.** (18.00 Uhr), **10.3.** (15.00 Uhr),
6.4. (19.30 Uhr), **13.4.2024** (19.30 Uhr)

Einführung jeweils 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (DER BARBIER VON SEVILLA)

theaterhagen

Oper von Gioachino Rossini

In italienischer Sprache mit deutschen Übertexten

In einem Spiel aus Verkleidungen, Täuschungen und immer neuen Inszenierungen kämpft Graf Almaviva mithilfe seines treuen Begleiters, dem Barbier Figaro, um seine Geliebte Rosina. Das Problem: In Rosinas Ziehvater hat er einen mehr als übervorsichtigen Nebenbuhler. Rossinis „Barbier von Sevilla“ ist eine der rasantesten und wahnwitzigsten Komödien der Opernliteratur, in der nicht nur musikalisch das Chaos bis auf die Spitze getrieben werden.

Premiere: 13.1.2024, 19.30 Uhr, Großes Haus

Weitere Vorstellungen: 17.1. (19.30 Uhr), **1.2.** (19.30 Uhr),
9.2. (19.30 Uhr), **18.2.** (18.00 Uhr), **30.3.2023** (19.30 Uhr)

Einführung jeweils 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn

Ab 13 Jahren

BURAK – ODER DAS ROTE RAUSCHEN lutzhagen

Ein nicht ganz gewaltfreies TanzTheaterstück
Von Anja Schöne, Jozsef Hajzer und Ensemble
Gewalt hat viele Gesichter. Da ist zum Beispiel Burak. Nach häuslicher Gewalt in der Kindheit und physischer und psychischer Gewalt durch rassistische Diskriminierung wird Burak selbst zum Täter. Bis ein Überfall sein Leben ändert.

Neben Burak haben auch andere junge Menschen ihre Geschichten über Gewalterfahrungen mit uns geteilt.

Gemeinsam mit angehenden Tänzer*innen der Folkwang Universität der Künste, Schauspielschüler*innen und Mitgliedern des LUTZ Ensembles haben das LUTZ und das WestDeutsche Tanztheater eine Bewegungstheaterperformance entwickelt, die aufmerksam macht und bewegt.

Abendvorstellungen: 28.9., 3.II.2023 (jeweils 19.30 Uhr)

Schulvorstellungen: 27.9., 28.9., 8.II., 9.II.2023; 6.2., 7.2.2024
(jeweils 10.00 Uhr)

Mit freundlicher Unterstützung der Kulturstiftung des Bundes.



Ab 14 Jahren

HAMLET theaterhagen

Schauspiel von William Shakespeare

Shakespeares zeitloser Klassiker im Tankstellen-Setting der 50er Jahre. Was will Hamlet eigentlich? Will er wirklich den Mord an seinem Vater rächen oder folgt sein Racheplan eher den vorgegebenen Konventionen? Hamlet beehrt gegen das System auf und gehorcht doch der mörderischen Tradition fast schon übereifrig. Er liebt und leidet, verstößt und verstört, brilliert philosophisch und richtet sein Umfeld hin. Die Inszenierung von Intendant Francis Hüasers fragt nach den Anliegen junger Menschen sowie ihrem unverstandenen Willen zum Protest.

Wiederaufnahme: 21.3.2024, 12.00 Uhr

Weitere Vorstellungen: 22.3.2024 (12.00 Uhr)

WOYZECK lutzhagen

Eine LiveMusikKlassikerShow

nach dem Drama von Georg Büchner

Büchners radikales Fragment über Macht und Ohnmacht, Willensfreiheit und Fremdbestimmung und das gewalttätige Potential derer, die sich ausgeschlossen und ausgenutzt fühlen, verwandelt sich auf der Lutz Bühne in das entlarvende Porträt einer unmenschlichen Gesellschaft, nah an Büchner und doch ganz im Heute.

Abendvorstellungen: 15.9., 7.12.2023, 29.2., 17.5.2024

(jeweils 19.30 Uhr)

Schulvorstellungen: 15.9., 18.10., 19.10.2023, 28.2., 29.2.,

16.5., 17.5.2024 (jeweils 12.00 Uhr)

WHAT IS LOVE? lutzhagen

Eine Theaterparty

von Anja Schöne und Ensemble

Die Liebe ist das schönste, aber wahrscheinlich auch komplizierteste Gefühl, das es gibt. Denn alle Menschen haben andere Bedürfnisse und unterschiedliche Vorstellungen von der Liebe. Wie sollen wir uns da zurechtfinden?

Das LUTZ hat sich zur besseren Orientierung ein besonderes Theaterformat ausgedacht: rund um das Haus in der Augustastraße 52 trifft das Publikum auf Künstler*innen, die gärtnernd von ihren Beziehungserfahrungen erzählen, auf der Hintertreppe Lieder über die Liebe anstimmen, Erinnerungen an liebevolle Begegnungen tanzen oder an einen gedeckten Tisch einladen - denn Liebe geht ja bekanntlich durch den Magen. Dazwischen gibt es Liebesgeschichten aus Hagen zu entdecken und natürlich auch Raum, um eigene Anekdoten zu hinterlassen. Im Anschluss feiern wir zusammen mit einem DJ und viel mehr als nur Liebesliedern.

Vorstellungen: 8.9., 23.9., 7.10.2023, 13.4., 11.5.,

15.5. (11.00 Uhr), **21.6.2024** (jeweils 19.30 Uhr sofern nicht anders angegeben)

Mit freundlicher Unterstützung der
Werner Richard – Dr. Carl Dörken Stiftung

DER STURM lutz hagen

Ein anarchisches Theatermärchen von William Shakespeare
 Es sind große zeitlose Themen, die Shakespeare in seinem magischen Stück behandelt: Macht und (koloniale) Unterwerfung, Rache und Vergebung, Verrat und Liebe, die Suche nach Identität und der Umgang mit der Natur. Hinter all dem stehen die großen Fragen: Wie wollen wir leben? Wer trifft die Entscheidungen? Und wie erzählen wir davon? Eine Gruppe von musizierenden Visionär*innen lässt sich nicht vom harten Gegenwind der Zeit abschrecken. Mit Shakespeares Stück im Gepäck segeln sie auf einem klingenden Schiff einer neuen Zukunft entgegen.

Abendvorstellungen: 25.II.2023, 12.I., 15.3., 26.4.2024

(jeweils 19.30 Uhr)

Schulvorstellungen: 28.II.2023, 11.I., 14.3., 15.3., 25.4.2024 (jeweils 12.00 Uhr)

Mit freundlicher Unterstützung der
 Werner Richard – Dr. Carl Dörken Stiftung



UNTERWEGS lutzhagen

Ein lyrischer Audiowalk mit Gedichten
vom Barock bis zur Gegenwart

Bei diesem Audiowalk wird die Stadt zur Bühne und die Hager*innen selbst zu den Protagonist*innen: Die LUTZ Schauspiel Ensemble hat in Altenhagen eine Spur aus Gedichten über das Unterwegs-Sein hinterlegt. Ausgerüstet mit unserem Stadtplan und dem eigenen Smartphone kann die poetische Neuentdeckung der Stadt beginnen, die von der Volme in ferne Gedankenwelten führt. Jeder Audiowalk wird sich unterschiedlich gestalten, gewiss ist jedoch: unterwegs erleben wir die Welt ganz anders als in geschlossenen Räumen. Der Audiowalk kann jederzeit alleine oder in der Gruppe erlebt werden. Audiowalk und Stadtplan erhältlich an der Theaterkasse und unter www.theaterhagen.de/stueckekonzerte/lutzhagen/unterwegs
Die Daten für die Biparcours-App für Schulklassen und das begleitende Schreibwerkstattmaterial können über lutz@theaterhagen.de angefragt werden.

Mit freundlicher Unterstützung der
Werner Richard – Dr. Carl Dörken Stiftung

Ab 16 Jahren

DIE LEIDEN DES JUNGEN WERTHER

theaterhagen

Johann Wolfgang Goethe, Schauspieleinrichtung von Francis Hüsters
Der berühmteste Briefroman der deutschsprachigen Welt als sinnliches Theaterstück auf der Großen Bühne: Goethes autobiographische Studie über Leidenschaft und Selbstmord. Der junge Werther ist Künstler und Außenseiter. Und Werther ist verliebt! Leidenschaftlich begehrt er Lotte. Doch Lotte heiratet Albert. Für Werther wird das Leben sinnlos. Akribisch plant er seinen eigenen Tod, dokumentiert genauestens seine Gefühle und Reflexionen auf dem Weg dorthin. Doch treibt ihn wirklich „nur“ die unerwiderte Liebe in den Selbstmord? Goethe lässt uns lustvolles Sehnen nach Intensität und Begehren genauso miterleben wie die verzweifelte Suche nach Identität und einer Rolle in der Gesellschaft.

Premiere: 3.2.2024, 19.30 Uhr, Großes Haus

Weitere Vorstellungen: 14.02., 07.03.2024 (19.30 Uhr),

14.04. (15.00), 04.05.2024 (19.30 Uhr)

Einführung jeweils 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn

LADY MACBETH VON MZENSK theaterhagen

Oper von Dmitri Schostakowitsch

In russischer Sprache mit deutschen Übertexten

Katerina ist einsam und gelangweilt. Ihre Ehe erfüllt sie nicht und ihr Schwiegervater

terrorisiert sie. In einer Affäre mit dem Arbeiter

Sergej glaubt Katerina eine hoffnungsvollere Zukunft zu finden.

Doch als die Beziehung aufzufiegen droht, wird Mord zum

einzigsten Ausweg ... Schostakowitschs zweite und letzte voll-

endete Oper wurde trotz großen Erfolges nur zwei Jahre nach

der Uraufführung vom Stalinistischen Regime abgesetzt. In der

Figur der Katerina spiegelt sich die Zerrissenheit des Komponisten zwischen Anpassung und Rebellion wider.

Premiere: 18.5.2024, 19.30 Uhr, Großes Haus

Weitere Vorstellungen: 26.5. (15.00 Uhr), **12.6.** (19.30 Uhr),

23.6. (18.00 Uhr), **28.6.** (19.30 Uhr)

Einführung jeweils 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn



Altersklassen- und Jahrgangsstufenübergreifende Angebote Begleitworkshops zu erwählten Produktionen theaterhagen

Um die Verständnisebene der laufenden Produktionen zu vertiefen, bieten wir Ihnen und Ihren Klassen / Gruppen / Kursen thematisch und praktisch orientierte Begleitworkshops an. Die Workshops werden in Rücksprache mit Ihnen terminiert und je nach Gegebenheit und Größe der Klassen / Gruppen / Kurse, gibt es die Möglichkeit, diese in Ihren Schulen stattfinden zu lassen. Hierbei erhalten Ihre Schüler*innen Hintergrundinformationen zu den Inszenierungen und in geleiteten praktischen Übungen können sie sich selbst als die Darsteller*innen, Regisseur*innen, Dramaturg*innen von weltberühmten Stücken erproben!

Weitere Infos und Anmeldungen über: dilara.baskinci@stadt-hagen.de

Materialmappen zu ausgewählten Produktionen theaterhagen

Mithilfe unserer Materialmappen können Sie theaterpädagogische Übungen zu unseren Stücken in Ihren Unterricht integrieren. Zudem erhalten Sie Hintergrundinformationen, die Ihren Schüler*innen dabei helfen sollen, die Handlungsstränge der Produktionen ganzheitlicher zu verstehen.

Anfragen: dilara.baskinci@stadt-hagen.de

Freie Workshops theaterhagen

Wie funktioniert überhaupt ein Theaterstück? Was bedeutet genau Schau-spiel? Wie entwickle ich eine Szene, einen Charakter, einen Handlungsbogen? In diesem Workshop können Sie und Ihre Klasse/ Ihre Gruppe /Ihr Kurs alles rund ums Theater und darstellende Künste nach international anerkannten Methoden erlernen und erproben. Der Workshop wird mit Ihnen und Ihrer Gruppe individuell terminiert.

Maximale TN-Größe: 20 · Kosten: 50 Euro pro Workshop

Sie haben Interesse? Sprechen Sie unsere Theaterpädagogin

Dilara Baskinci an!

Anmeldungen: dilara.baskinci@stadt-hagen.de

Bildungspartner NRW theaterhagen

Bildungspartner NRW – Gemeinsam mehr bewegen

Eine gute Schule erkennt man an ihren Partnern. In allen Lernbereichen können außerschulische Partner den Fachunterricht bereichern. Archive, Bibliotheken, Bühnen, Gedenkstätten, Medienzentren, Museen, Musikschulen, Einrichtungen der Umweltbildung und der naturwissenschaftlichen Bildung, Sportvereine oder Volkshochschulen bieten einzigartige Möglichkeiten zum Anfassen und Gestalten, Forschen und Recherchieren. (Text: Website Bildungspartner NRW)

Ab der Spielzeit 2023/24 bieten wir als Theater Hagen die Bildungspartnerschaft mit Schulen und Bildungseinrichtungen an. Diese besondere Kooperation wird mit Ihnen und Ihrer Schule / Einrichtung gemeinsam entworfen und Ihren Bedürfnissen angepasst.

Nähere Infos über die Bildungspartner NRW finden Sie unter:

<https://www.bildungspartner.schulministerium.nrw.de/de/home.html>

Wenn Sie Interesse an einer Bildungspartnerschaft mit dem Theater Hagen haben, melden Sie sich ganz unverbindlich bei unserer leitenden Theaterpädagogin unter: dilara.baskinci@stadt-hagen.de.

Vor- oder Nachbereitungsworkshops lutzhagen

Die LUTZ Theaterpädagogik bietet für alle Jahrgangsstufen bis zu 90minütige spielpraktische Vor- und Nachbereitungsworkshops zu den Produktionen an. Die kreative Auseinandersetzung mit den Inhalten des Stücks ermöglicht einen individuellen Zugang der Zuschauer*innen zum Medium Theater. Diskussionen und theaterpraktische Übungen erweitern dabei die Theatererfahrung und verknüpfen das dramatische Geschehen mit der Lebenswelt des jungen Publikums. Außerdem können künstlerische Techniken selbst ausprobiert werden.

Bei Interesse melden Sie sich bitte unter: lutz@theaterhagen.de

Workshops im Bereich Darstellendes Spiel lutzhagen

Ob Körperarbeit, Stimm- oder Schauspieltraining, Bühnenkampf, Tanz oder Maskenspiel – Sie können für Ihre Klassen Workshops buchen, die von Profis aus den verschiedenen Disziplinen geleitet werden. Die 90minütigen Workshops kosten 60,- Euro und können entweder in den Räumlichkeiten Ihrer Institution oder im Theater stattfinden.

Bei Interesse melden Sie sich bitte unter: lutz@theaterhagen.de

Nachgespräche lutzhagen

Nach jedem Vorstellungsbuchung im Lutz oder einer mobilen Produktion laden wir alle Gruppen ein, mit den künstlerischen Teams ins Gespräch zu kommen. Dabei bieten wir Raum für kreativen Austausch, Fragen und Diskussionen.

Bitte geben Sie bei der Buchung der Vorstellung an, wenn Sie Interesse an diesem Zusatzangebot haben.

Buchungen über: gruppen@theaterhagen.de

Materialmappen lutz.hagen

Zu jeder Produktion erstellt das LUTZ Team Mappen, die inhaltlich Bezug auf Besonderheiten und zentrale Themen der Inszenierung nehmen und Anregungen zu spielpraktischen Übungen geben. Zusammen mit der Buchungsbestätigung bekommen Sie diese Mappen zur Vor- und Nachbereitung kostenlos zugesandt.

Patentklassen lutz.hagen

Zu jeder Premiere lädt das LUTZ eine Klasse oder Kindergartengruppe ein, den Probenprozess als Pat*innen ganz unmittelbar mitzuerleben und das künstlerische Team als Expert*innen zu beraten. Dabei erhält die Gruppe einen Einblick in die Arbeitsprozesse am Theater und sorgt gleichzeitig dafür, dass die Interessen des jungen Publikums auf der Bühne vertreten sind. In Begleitung der Theaterpädagogin besucht die Klasse Proben, setzt sich mit den künstlerischen Mitteln und Inhalten des Stücks auseinander und gibt dem Team ein erstes Feedback auf das Erlebte.

Möchten Sie für Ihre Gruppe/Klasse eine Patenschaft verabreden?

Schreiben Sie uns an: lutz@theaterhagen.de

Biparcours lutz.hagen

Die BIPARCOURS-App ist ein Angebot des Bildungspartners NRW an schulische und außerschulische Lernorte. Das LUTZ konzipiert zu ausgewählten Produktionen Quizanwendungen, Themenrallyes und Stadtrundgänge, auf die Sie und Ihre Schüler*innen über ein digitales Endgerät zugreifen können.

Die Startanleitung mit QR-Code finden Sie jeweils auf unserer Stück-Webseite unter: www.theaterhagen.de

Abiturvorbereitung mit dem LUTZ lutz.hagen

Neben dem Vorstellungsbuch von Woyzeck sowie der selbständigen Erkundung des Stadtteils Altenhagen mit dem lyrischen Audiowalk unterwegs bietet das LUTZ zu den Themen des Deutschabiturs partizipative Formate an, die neue Perspektiven auf den Abiturstoff eröffnen und innovative Zugänge der Auseinandersetzung anbieten.

Informationen über: lutz@theaterhagen.de

Mobile Produktionen lutz.hagen

Für alle Altersstufen bietet das LUTZ mobile Produktionen an: Die Schauspieler*innen kommen mit interaktiven Stücken in Kita, Schule oder eine andere Einrichtung und mit den Open Air-Projekten auf öffentliche Plätze und Schulhöfe.

Die mobilen Produktionen sind auf Anfrage buchbar über:
lutz@theaterhagen.de

Partizipative Sonderprojekte

SANTA LUZIA lutz.hagen

Ein Theaterschiff für Hagen

Die Santa Luzia ist ein kleines Schiff mit großen Plänen, das sich mit eurer Hilfe immer wieder neu erfindet. Denn es möchte wachsen, gemeinsam mit euch durch die Stadt segeln und auf den Plätzen und Schulhöfen der verschiedenen Stadtteile vor Anker gehen. Um sich auszutauschen, Quatsch oder Kunst zu machen, Entdeckungen zu teilen, sich von unseren Erlebnissen von unterwegs zu erzählen und gemeinsam Neues auszuprobieren. Und in stürmischen Zeiten selbst die Segel zu setzen und das Ruder nicht aus der Hand zu geben, zum Beispiel an die, die meinen, sie müssten immer bestimmen. Habt ihr Lust, auf der Santa Luzia anzuheuern?

Das partizipative Sonderprojekt der LUTZ THEATER-ZENTRALE begleitet die gesamte Spielzeit und ermöglicht es uns, immer wieder an anderen Orten aufzutauchen und dort genau die Kunst zu machen, die sich die (jungen) Menschen wünschen.

Anmeldung und Informationen unter: lutz@theaterhagen.de

Mit freundlicher Unterstützung von „Demokratie leben!“ und „Kultur macht stark! – Bündnisse für Bildung“

WIR ALLE ZUSAMMEN lutz.hagen

Ein szenisch-musikalisches Projekt für Vielfalt und Solidarität
 Mit internationalen Künstler*innen und jungen Menschen aus Hagen
 Dieses spartenübergreifende Projekt mit Schwerpunkt Musik,
 bietet jungen Menschen den Raum, sich mit künstlerischen
 Mitteln mit Diskriminierung, Antisemitismus und Rassismus
 auseinanderzusetzen, Haltung zu zeigen und eigene Perspekti-
 ven einzubringen.

Unterstützt von einem diversen Künstler*innen-Team werden
 die Teilnehmenden zwischen August und November 2023 in
 Workshops Beiträge für ein szenisches Konzert für Vielfalt
 und Diversität, gegen Rassismus und Ausgrenzung entwickeln.
 Zusätzlich erhalten alle die Möglichkeit, während der Work-
 shop-Phase verschiedene Veranstaltungen im LUTZ und im
 Theater Hagen zu besuchen und sich im Anschluss mit den
 Künstler*innen auszutauschen.

Beim szenischen Konzert WIR ALLE ZUSAMMEN werdet
 ihr gemeinsam mit dem internationalen Künstler*innenteam
 auftreten. Es findet als Abschluss der Gedenkwoche AUS DEM
 DUNKELN EIN LICHT am 11. November 2023 im Lutz statt.
 Die Teilnahme ist sowohl im Klassenverband als auch als
 Einzelperson möglich.

Anmeldung und Informationen unter: lutz@theaterhagen.de

Abschlusskonzert am Samstag, 11. November 2023,

19.00 Uhr, Lutz

In Kooperation mit der jüdischen Gemeinde Hagen und dem
 Music Office Hagen

Mit freundlicher Unterstützung von „Demokratie leben!“ und
 „Kultur macht stark! – Bündnisse für Bildung“

AUS DEM DUNKELN EIN LICHT: אור לפאָמ

lutzhagen

Eine Woche der Erinnerungen und neuen Perspektiven

Künstlerische Leitung: Gandhi Chahine, Hagay Feldheim,

Anja Schöne und Anne Schröder

Erinnerung ist eine wichtige Aufgabe für alle Generationen unserer Gesellschaft, denn nur, wenn wir die Erlebnisse aus Vergangenheit und Gegenwart reflektieren und konstruktiv miteinander verbinden, können wir neue Perspektiven für unser Zusammenleben entwickeln. Gemeinsam mit der Jüdischen Gemeinde Hagen, dem Music Office Hagen und jungen Menschen aus der Region veranstaltet das LUTZ deshalb zum vierten Mal eine Woche, die sich mit verschiedenen Möglichkeiten des Erinnerns an die Vergangenheit und dem Entwickeln von neuen Blickwinkeln und Strategien beschäftigt. Im Zentrum der Woche steht das Gedenken an die November Pogrome von 1938. Mit Theatervorstellungen, Konzerten, Begegnungsabenden, Kinovorstellungen, Workshops und Gesprächsformaten untersuchen wir die Spuren von Antisemitismus gestern und heute und versuchen, Perspektiven für ein diskriminierungsfreies und wertschätzendes Miteinander in unserer Gesellschaft zu entwickeln.

Vom 5.- 11. November 2023 an verschiedenen Orten in Hagen,

Programm über die Homepage des Theaters: www.theaterhagen.de

Mit freundlicher Unterstützung der

Werner Richard – Dr. Carl Dörken Stiftung

34. Schul- und Jugendtheatertage

Bei den Schul- und Jugendtheatertagen gehört das Theater vier Tage lang dem Theaternachwuchs. Neben den Teams der LUTZ Theaterzentrale sind alle jungen Menschen, die in der Schule oder ihrer Freizeit Theater spielen, Filme drehen, tanzen, Zirkus machen oder auf eigene Weise kreativ sind, herzlich zu diesem Festival eingeladen. Hier können eigene Produktionen gezeigt und die anderen Projekte angesehen werden. Zudem bieten wir ein breites Angebot an Workshops, um gemeinsam Neues auszuprobieren und Gesprächsformate, um andere junge Menschen kennenzulernen, die spannende Projekte starten. Dazwischen ist Zeit zum gemeinsamen Essen und Feiern. Die Schul- und Jugendtheatertage 2024 finden vom 27.-30. Mai 2024 auf allen Bühnen des Theater Hagen und im öffentlichen Raum statt.

Informationen und Anmeldung: theaterpaedagogik@theaterhagen.de

Für Pädagogische Fachkräfte & Gruppen

Theater Lounge – Informations- und Austauschrunde

Materialmappen – zu ausgewählten Produktionen kostenfrei zu bestellen auf www.theaterhagen.de/theaterpaedagogik

Führungen – sind in Kombination mit dem Besuch einer Produktion möglich. Gruppen ab dem Vorschulalter sollten sich rechtzeitig in der Theaterpädagogik einen Platz auf der Warteliste sichern.

Gespräche – Für Gespräche bietet das Theater Hagen unterschiedliche Formate an: Einführungen, Pausen- und Nachgespräche, Offene Proben, Die Stunde der Kritik...

Workshops – Für Aktive bietet die Theaterpädagogik Abwechslung: spielpraktische Einstimmungen, Nachbereitungen, Probenbesuche mit Praxiseinheit, Dance-In, Tanz!Kunst!, Tanzwerkstatt, Begleitworkshops zu ausgewählten Produktionen, freie Workshops...

Kulturstrolche – Alle interessierten Lehrkräfte der an diesem Förderprogramm teilnehmenden Grundschulen können ihre Termine direkt mit der Theaterpädagogik vereinbaren. Die Kataloge zum Programm der Kulturstrolche sind einsehbar unter: https://www.hagen.de/web/de/fachbereiche/fb_49kb/fb_49kb_02/fb_49kb_0201/kulturstrolche.html

Kontakt:

Theater Hagen

Dilara Baskinci – Leitung Theaterpädagogik

dilara.baskinci@stadt-hagen.de

Tel.: 02331 207 3282

Philharmonisches Orchester Hagen

Otto Hagedorn – Musikdramaturg

orchester@theaterhagen.de

Tel.: 02331 207 3271

Ballett Hagen

Waltraut Körver – Ballettdirektorin

waltraut.welinski-koerver@stadt-hagen.de

LUTZ Hagen

Anja Schöne – Leitung LUTZ Hagen

lutz@theaterhagen.de

Anfragen an die gesamte Abteilung Pädagogik:

theaterpaedagogik@theaterhagen.de

Gruppenbuchungen:

gruppen@theaterhagen.de