

LE SACRE DU PRINTEMPS

Ballettabend mit Choreographien von
Maša Kolar und Francesco Nappa



jedesmalanders

6. Ausgabe, 4.2025

**balletthagen
theaterhagen**

APRIL 2025

SA 26	19.30 Uhr Großes Haus 19.00 Uhr Einführung Theatercafé	PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI D'UN FAUNE / PARADE UND LE SACRE DU PRINTEMPS PREMIERE Ballettabend mit Choreographien von Maša Kolar und Francesco Nappa Musik von Claude Debussy, Erik Satie und Igor Strawinsky Abo P und Freiverkauf 20,50-53 €
	19.30 Uhr Lutz	ANDERS oder Once upon a time in my head URAUFFÜHRUNG Ein TanzTheater über den Zustand der Psyche von Noemi Emanuela Martone und Anja Schöne · Ab 13 Jahren Eintritt 12 / 6 €, Familienkarte 25 €

MI 30	10.00 Uhr Lutz	ANDERS oder Once upon a time in my head Weitere Angaben s. 26.4. · Schulvorstellung
-----------------	-------------------	---

MAI 2025

DO 01	18.00 Uhr Großes Haus	BÄM! RETTET DIE PELMKE! Benefizveranstaltung von Theater Hagen und Kulturzentrum Pelmke · Eintritt 16-39,50 €
-----------------	--------------------------	---

SA 03	19.30 Uhr Großes Haus 19.00 Uhr Einführung Theatercafé	PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI D'UN FAUNE / PARADE UND LE SACRE DU PRINTEMPS Weitere Angaben s. 26.4. Abo MT und Freiverkauf 17,50-44 €
	11.30 Uhr Auditorium im Kunstquartier	SONDERKONZERT MIT JOHANNES MOSER (Artist in Residence) Johannes Brahms: Streichsextette Nr. 1 und 2 Shotaro Kageyama, Ilzoo Park (Violine), Ayane Koga, Michael Lauxmann (Viola), Johannes Moser, Yan Vaigot (Violoncello) Zählkarten, Eintritt frei

MO 05	10.00-10.45 Uhr Lutz	ZAUBERWORT oder Wie aus Buchstaben ein ganzes Universum entstehen kann Eine musikalische Entdeckung der Magie von Sprache von Anja Schöne und Ensemble Ab 4 Jahren · Schulvorstellung
DI 06	19.30 Uhr Großes Haus 18.45 Uhr Einführung Theatercafé 18.45 Uhr Sinfonikus	8. SINFONIEKONZERT Werke von Joseph Martin Kraus, Joseph Haydn, Ludwig van Beethoven Violoncello: Johannes Moser, Leitung: François López-Ferrer Konzertabo und Freiverkauf 16,50-34 €

MI 07	19.30 Uhr Großes Haus 19.00 Uhr Einführung Theatercafé	PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI D'UN FAUNE / PARADE UND LE SACRE DU PRINTEMPS Weitere Angaben s. 26.4. Abo B / L und Freiverkauf 17,50-44 €
	Im Anschluss an die Vorstellung Theatercafé	DIE STUNDE DER KRITIK Mit Francesco Nappa, Joseph Trafton, Waltraut Körver und weiteren Mitwirkenden der Produktion · Eintritt frei

DO 08	19.30-22.15 Uhr Großes Haus	LIKE A ROLLING STONE Rock-Pop-Punk-Theater-Party mit Musik von Bob Dylan, Elvis Presley, The Beatles, The Rolling Stones, Udo Lindenberg, Bob Marley, Police u.a. · Abo D und Freiverkauf 20,50-53 €
-----------------	--------------------------------	--

SA 10	15.00-16.05 Uhr Lutz	KATZE MIT HUT oder Ein Zuhause für alle Ein Theatermärchen von Simon und Desi Ruge über das Zusammenleben · Ab 5 Jahren Eintritt 12 / 6 €, Familienkarte 25 €
	18.00 Uhr Großes Haus	SCRATCH 2025 – HAGEN GOES GOSPEL Mitsingkonzert für Laiensänger*innen Scratch-Chor, Janice Dixon, David B. Whitley (Gesangssolist*innen), Gospelchor <i>Living Voices</i> , Philharmonisches Orchester Hagen, Leitung: Steffen Müller-Gabriel · Eintritt 15 / 8 €

SO 11	15.00-19.45 Uhr Großes Haus 14.30 Uhr Einführung Theatercafé	DON CARLOS Große Oper in fünf Akten von Giuseppe Verdi In französischer Sprache mit deutschen Übertexten Abo C/F + N und Freiverkauf 20,50-53 €
	Im Anschluss an die Vorstellung Theatercafé	DIE STUNDE DER KRITIK Mit Francis Hüßers, Joseph Trafton, Thomas Rufin und weiteren Mitwirkenden der Produktion · Eintritt frei

MO 12	10.00-11.05 Uhr Lutz	KATZE MIT HUT oder Ein Zuhause für alle Weitere Angaben s. 10.5. · Schulvorstellung
-----------------	-------------------------	---

DI 13	10.00-11.05 Uhr Lutz	KATZE MIT HUT oder Ein Zuhause für alle Weitere Angaben s. 10.5. · Schulvorstellung
-----------------	-------------------------	---

MI 14	19.30-22.15 Uhr Großes Haus	LIKE A ROLLING STONE Weitere Angaben s. 8.5. Abo V und Freiverkauf 20,50-53 €
-----------------	--------------------------------	--

FR 16	10.00 Uhr Lutz	ANDERS oder Once upon a time in my head Weitere Angaben s. 26.4. · Schulvorstellung
	19.30 Uhr Großes Haus 19.00 Uhr Einführung Theatercafé	PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI D'UN FAUNE / PARADE UND LE SACRE DU PRINTEMPS Weitere Angaben s. 26.4. Abo G und Freiverkauf 17,50-44 €

SA 17	19.30-22.10 Uhr Großes Haus 19.00 Uhr Einführung Theatercafé	JOLANTHE & FEUEROGEL Oper von Peter Tschaiakowsky (in russischer Sprache mit deutschen Übertexten) & Tanzstück von Francesco Nappa (Musik von Igor Strawinsky) Abo W und Freiverkauf 20,50-53 €
	19.30 Uhr Lutz	ANDERS oder Once upon a time in my head Weitere Angaben s. 26.4. Eintritt 12 / 6 €, Familienkarte 25 €

SO 18	18.00-20.45 Uhr Großes Haus	LIKE A ROLLING STONE Weitere Angaben s. 8.5. Abo ThR und Freiverkauf 20,50-53 €
-----------------	--------------------------------	--

MO 19	10.00 Uhr Lutz	ANDERS oder Once upon a time in my head Weitere Angaben s. 26.4. · Schulvorstellung
-----------------	-------------------	---

DO 22	11.00 Uhr Theater Hagen	MUSIKALISCHE SCHNITZELJAGD Schulvorstellung Eintritt 6 €
-----------------	----------------------------	---

FR 23	19.00 Uhr Theatercafé	TREFFEN DES THEATERFÖRDERVEREINS Gast: Sören Schuhmacher (Intendant des Theaters Hagen ab der Spielzeit 2025/26) · Eintritt frei
-----------------	--------------------------	--

SA 24	15.00 Uhr Lutz	PETER PAN URAUFFÜHRUNG Eine Oper von Kindern für Kinder von Camille van Lunen · Libretto von Anja Schöne nach dem Roman von J. M. Barrie Ab 6 Jahren · Ausverkauft
	19.30-22.15 Uhr Großes Haus	LIKE A ROLLING STONE Weitere Angaben s. 8.5. Abo Z und Freiverkauf 20,50-53 €

SO 25	11.30 Uhr Auditorium im Kunstquartier	9. KAMMERKONZERT Streichquartette von Joseph Martin Kraus und Edvard Grieg · Klaus Esser, Jin Kim (Violine), Ursina Staub (Viola), Thorid Brandt-Weigand (Violoncello) · Eintritt 12 / 6 €
-----------------	--	--

	15.00 Uhr Lutz	PETER PAN Weitere Angaben s. 24.5. Eintritt 12 / 6 €, Familienkarte 25 €
MO 26	18.15 Uhr Großes Haus	WERKSTATT-PROBE Einführungsveranstaltung zur Uraufführung der Oper <i>American Mother</i> · Eintritt frei

DI 27	10.00-10.45 Uhr Lutz	FREIBAD oder Shut up and swim! Ein Bewegungstheaterstück über einen besonderen Ort von Maria Savva und Anja Schöne · Ab 10 Jahren · Schulvorstellung
-----------------	-------------------------	--

DO 29	18.00 Uhr Großes Haus 17.30 Uhr Einführung Theatercafé	PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI D'UN FAUNE / PARADE UND LE SACRE DU PRINTEMPS Weitere Angaben s. 26.4. Abo D und Freiverkauf 17,50-44 €
-----------------	---	---

FR 30	19.30 Uhr Großes Haus	KOM(M)ÖDCHEN-ENSEMBLE Don't Look Back – Der Kom(m)ödchen Jahresvor- und Rückblick KABARETT Abo K und Freiverkauf 14-33,50 €
-----------------	--------------------------	---

SA 31	15.00 Uhr Lutz	PETER PAN Weitere Angaben s. 24.5. Eintritt 12 / 6 €, Familienkarte 25 €
	19.30 Uhr Großes Haus 19.00 Uhr Einführung Theatercafé	AMERICAN MOTHER URAUFFÜHRUNG Oper von Charlotte Bray, Libretto von Colum McCann nach dem gleichnamigen Buch von Colum McCann und Diane Foley In englischer Sprache mit deutschen Übertexten · Mit Dank an The James W. Foley Foundation · Auftragswerk des Theaters Hagen Abo P und Freiverkauf 20,50-53 €

PRESSESTIMMEN ZU DON CARLOS

„Konsequent inszeniert, stark gesungen, mit Schwung musiziert: Dieser *Don Carlos* überzeugt auf ganzer Linie.“ (Oper) – „Das Theater zeigt *Don Carlos* in der fünfaktigen Fassung mit einem großartigen Ensemble als Nullsummenspiel auf dem gefährlichen Boden eines schrägen Schachspiels. Die Partien sind großartig besetzt. Das Publikum feiert einen großen Opernabend mit Beifall im Stehen.“ (Westfalenpost / Westfälische Rundschau) – „Das Theater Hagen beweist einmal mehr, dass es auch monumentale große Oper klanggewaltig auf die Bühne bringen kann. Diesen *Don Carlos* sollte man sich nicht entgehen lassen.“ (Online Musik Magazin) – „Francis Hüßers, Mathis Neidhardt und Katharina Weissenborn (Regie, Bühne, Kostüme) haben toll zusammengearbeitet. Jede Interaktion mit dem Bühnenbild scheint von Bedeutung.“ (Ruhr Nachrichten) – „Vor allem ist diese Produktion ein Beweis für die enorme Leistungsfähigkeit des Theaters Hagen.“ (Neue Musik Zeitung)

Vorstellungen: 11.5., 19.6., 13.7.2025 (jeweils 15.00 Uhr), **Großes Haus**
Die Stunde der Kritik (Diskussionsveranstaltung): **Sonntag, 11. Mai 2025 im Anschluss an die Vorstellung um ca. 20.00 Uhr, Theatercafé, Eintritt frei**



Kartenverkauf und Reservierungen

Die Theaterkasse (Elberfelder Straße 65, 58095 Hagen) ist dienstags bis freitags von 10.00 bis 19.00 Uhr, samstags von 10.00 bis 15.00 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungs- bzw. Konzertbeginn geöffnet sowie telefonisch unter 02331/207-3218, per E-Mail (theaterkasse@stadt-hagen.de) oder online über die Webseite (www.theaterhagen.de) erreichbar.

Die nächste gedruckte Ausgabe von „theaterhagen – jedesmal anders“ zu den Uraufführungen der Opern *Peter Pan* und *American Mother* und zu weiteren Vorstellungen und Veranstaltungen finden Sie als Beilage der Tageszeitung vom 24. Mai 2025.

Spielplan unter www.theaterhagen.de

Impressum: 6. Ausgabe, 04.2025
Herausgeber: Theater Hagen gGmbH · Elberfelder Str. 65 · 58095 Hagen · Tel. 02331 / 207-3210
Intendant: Francis Hüßers | Redaktion: Ina Wragge
Gestaltung: Norma Nierstenhöfer, ideenpool GmbH
Texte: Waltraut Körver, Maša Kolar, Francesco Nappa, Thomas Rufin, Jakob Robert Schepers, Anja Schöne, Anne Schröder, Ina Wragge
Abbildungen/Fotos: Leszek Januszewski (Titel, Innenseiten), RTL – Joel (Benjamin Braatz), Matthias Jung (*Don Carlos*), privat (François López-Ferrer), Theater Hagen (*Scratch*), Christian Rolfs (Kom(m)ödchen-Ensemble), Norma Nierstenhöfer (Icon *Peter Pan*)
Urheber*innen, die nicht erreicht werden konnten, bitten wir um Benachrichtigung.
Verlag und Druck: WAZ-Druckzentrum Bathey; Auflage: 127.300



KONZERTE

SONDERKONZERT MIT JOHANNES MOSER

Der international gefragte Cellist **Johannes Moser** interpretiert an diesem Sonntagvormittag mit Musiker*innen des Philharmonischen Orchesters Hagen – **Shotaro Kageyama, Ilzoo Park, Ayane Koga, Michael Lauxmann, Yan Vaigot** – zwei Meisterwerke der Kammermusik: **Johannes Brahms' Streichsextette Nr. 1 und 2.**
Sonntag, 4. Mai 2025, 11.30 Uhr, Auditorium im Kunstquartier
Mit freundlicher Unterstützung des Theaterfördervereins Hagen e.V.



8. SINFONIEKONZERT

Der zweite Auftritt des Hagener Artist in Residence **Johannes Moser** in einem der Sinfoniekonzerte des **Philharmonischen Orchesters Hagen** (Achtung: im Großen Haus des Theaters Hagen) findet im Rahmen der Darbietung eines rein klassischen Programms statt. **Joseph Haydns Cellokonzert C-Dur Hob. VIIb:1** zeigt den Komponisten noch im Fahrwasser seiner barocken Wurzeln – ein absolutes Bravourstück für den Solisten, der damit die leichtfüßige Seite seiner Virtuosität präsentieren kann. Eröffnet wird der Abend mit Musik von **Joseph Martin Kraus**. Der im selben Jahr wie Mozart geborene Franke übersiedelte 1778 nach Stockholm, wo er zum Direktor der Königlichen Musikakademie aufstieg. Seine **Sinfonie c-Moll VB 142** schlägt für die Klassik ungewöhnlich ernste Töne an. **Ludwig van Beethovens** rund zehn Jahre später entstandene **Sinfonie Nr. 1 C-Dur op. 21** überraschte seine Zeitgenoss*innen mit ihren zukunftsweisenden Harmonien. Am Dirigentenpult steht der spanisch-kanadische Künstler **François López-Ferrer**, der schon in der letzten Spielzeit das Hagener Publikum begeisterte. **Dienstag, 6. Mai 2025, 19.30 Uhr, Großes Haus**
Mit freundlicher Unterstützung des Theaterfördervereins Hagen e.V.

SCRATCH 2025 – Hagen Goes Gospel

Unser beliebtes Konzert-Format zum Mitsingen für alle startet in eine neue Runde. Wir erarbeiten ein bunt gemischtes Programm aus bekannten traditionellen und modernen Gospel-Songs wie „Oh Happy Day“, „Joyful, Joyful“, „Joshua Fit the Battle of Jericho“ und „I Go to the Rock“, aber auch Teile aus Leonard Bernsteins *Mass* und ausgewählte Popsongs kommen zur Aufführung. Hier haben Sie die Chance, Bühnenluft zu schnuppern: Innerhalb eines Tages werden die verschiedenen Songs einstudiert und abends in einem Konzert im Theater Hagen aufgeführt. Musikalisch werden wir dabei von den renommierten Gesangssolist*innen **Janice Dixon** und **David B. Whitley** begleitet. Freuen Sie sich auf den **Hagener Gospelchor Living Voices** und das **Philharmonische Orchester Hagen** unter der Leitung von **Steffen Müller-Gabriel**. Mitsingen kann jede*r, auch und gerade ohne Vorkenntnisse. Das Gemeinschaftserlebnis steht im Vordergrund!
Anmeldung, Publikumskarten und weitere Informationen über die Theaterkasse und unsere Webseite.
Konzert: Samstag, 10. Mai 2025, 18.00 Uhr, Großes Haus



9. KAMMERKONZERT

In den hohen Norden entführt dieses Konzert mit der Darbietung von **Streichquartetten** des deutsch-schwedischen Komponisten **Joseph Martin Kraus** und des Norwegers **Edvard Grieg**. Es spielen **Klaus Esser, Jin Kim, Ursina Staub** und **Thorid Brandt-Weigand**.
Sonntag, 25. Mai 2025, 11.30 Uhr, Auditorium im Kunstquartier

KOM(M)ÖDCHEN-ENSEMBLE

Don't Look Back – Der Kom(m)ödchen Jahresvor- und Rückblick
Das Kom(m)ödchen mischt sich ein! Mit einem rasanten Jahresvor- und Rückblick wirft sich das spielfreudige Ensemble der traditionsreichen Düsseldorfer Altstadt Bühne mitten rein in den Irrsinn der gesellschaftlichen Debatten. Dabei hält es sich nicht mit einem Rückblick in das vergangene Jahr auf. Es wagt schnell, scharf, politisch, witzig und intelligent einen satirischen Vorausblick auf alles, was kommt. Mit der größten anzunehmenden Pointendichte der Republik und seherischen Enthüllungen schafft es neue Maßstäbe. Das Kom(m)ödchen-Ensemble mit Martin Maier-Bode, Daniel Graf, Heiko Seidel und Susanne Pätzold gibt alles – hochbrisante Politsatire mit Nach- und Vorwirkungen und humoristische Verzückungsgarantie.
Freitag, 30. Mai 2025, 19.30 Uhr, Großes Haus

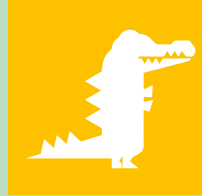


VORSCHAU

Uraufführung: 24. Mai 2025, 15.00 Uhr im Lutz

PETER PAN

Eine Oper von Kindern für Kinder
Komposition von Camille van Lunen,
Libretto von Anja Schöne nach dem Roman von J. M. Barrie
Ab 6 Jahren; besonders empfohlen für die Klassen 1-4



HINWEIS

Das neue Spielzeithft für die Saison 2025/26 liegt ab dem 8. Mai 2025 im Theater Hagen aus und ist auf der Webseite des Theaters einsehbar.

Spielzeit
25/26

Die theaterzeitung

Mediaberatung Hagen

René Kolodzei

Key Account Manager

– Digital & print –

Tel. 0201/8 04-69 17

rene.kolodzei@funkemedien.de

